

ஸ்ரீமதேராமா ஐஜாயநம் :

யதிநதரபரவணரான மணவாளமாமுனிகள்

திருவாய்மலநதருளிம்

# ஆர்த்தி பிரபந்தம்.

ஸ்ரீமதேராமா

இதற்கு

ஸிஸ்தவயாகயாந சதுரரான

பிள்ளைலோகம் ஜீயரருளிச்செய்த

வயாகயாநமும் - பகவீரையும்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ கிரந்த முதராபக ஸபாபணடிதரான

புதுபபட்டு - திருவேங்கடாசாரியரால

நனருகப பரிசோதிககபபட்டு

ஸ்ரீவைஷ்ணவ கிரந்த முதராபக சஸ்பயாரால

ஸ்ரீ - ஸ்ரீசிசேதன முதராஷாசாலையில

அச்சிடப்பட்டது

விஜயகேசதராம

காளயுக கிராமஸமவதஸராம

# ஸ்ரீவைஷ்ணவ கீரந்த முத்ராபக சபை (லிமிடெட்.)

இச்சபையில் தமிழலிபியில அச்சிட கரந்தவர்கள்.

ரு அ ப	ரு அ ப
1 ராமசரமஸ்ரலோகம் 0-1-6	19 மூன்றாம் திருவந்தாதி 0-6-0
2 பாரதாதி தனிஸ்ரலோகம் 0-2-6	20 நான்காம் திருவந்தாதி 0-7-0
3 துஷ்கரஸ்ரலோக டிபபணி 0-2-6	21 திருவிருத்தம் (அருமபத
4 பராசரலிஷ்ட பரமதாம சா	பரதிபதாதபாயம்) 1-14-0
ஸதாம்(தாதபாயஸஹிதம்)0-7-0	22 திருவாசிரியம் 0-3-0
5 திருப்பல்லாண்டு 0-7-6	23 பெரியதிருவந்தாதி (பரதி
6 பெரியாழ்வார திருமொழி	பதஸஹிதம்) 0-6 0
ஸவயாகயாநம் 1 & 2 பதது2-0-0	24 திருவெழுந்தற்றிருக்கை 0-3-0
7 ,, 3 to 5 ,, 3-5-0	25 சிறியதிருமடல 0 4-6
8 திருச்சந்த விருத்தம்-ஸவயா	26 பெரிய திருமடல 0-5-0
கயாநம் 1-6-0	27 இராமாதுச ஹ்மந்தாதி
9 திருமாலை-ஸவயாகயாநம் 0-14-0	(உரையுடன்) 0-8-0
10 திருப்பள்ளியெழுச்சி 0-3-0	28 உபதேசரத்தினமாலை 1-0-0
11 அமலனாதிபிரான 0-7-6	29 திருவாய்மொழி ஹ்மந்த
12 பெரியதிருமொழி 1 முதல	தாதி 0-15-6
3 பததுக்கள் 2-9-0	30 ஷண்மத்தாஸிநி 0-1-6
13 ,, 4 to 7 2-13-0	31 யதிதாமஸ்ரசசயம் 0-9-0
14 ,, 8 to 11 2-10-0	32 ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பாசார
15 திருக்குறுந்தாண்டகம் 0-2-6	நிஷ்காஷம் 2-5 0
16 திருநெடுந்தாண்டகம் 1 0-0	33 ஞானஸாரம்-பரமேய
17 முதல திருவந்தாதி (அரும	ஸாரம் ஸவயாகயாநம் 0-8-0
பத பரதிபதஸஹிதம்) 0-9-0	34 ரஹஸ்யாதத்பரதிபிகை
18 இரண்டாம் திருவந்தாதி 0-6-0	யெனகிற பரகாலநல்லான
	ரஹஸ்யம் 1 3-6
	35 ஆததிபிரந்த வயாகயாநம்0-6-0

மேல்கண்ட கிரந்தங்களுக்கெல்லாம் பயிணம் சாஜு பிரததியேகம்

இப்படிக்கு,

ம. திருவேங்கடமுடையானையா,

காயதாசி தனுகாரி,

நெ உக, வெங்கடாசலமுதல் வீதி, சென்னை



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமః

ஸ்ரீஸைஸேஸதயாபாதரம தீபகதயாதிகுணாணவம ।  
 யதீந்தரபரவணமவநகே மயஜாமாதரமமுநிம ॥  
 லக்ஷ்மீநாதஸுமாரமபாம நாதயாமுநமதயமாம ।  
 அஸமதாசாயபாயநதாம வந்தேகுருபரமபராம ॥

போநிதயமசயுதபதாமபுஜயுசமருகம  
 வயாமோ ஹதஸததிதராணிதருணயமேநே ।  
 அஸமதகுரோபபகவதோஸயதயைகலிநகோ  
 ராமா நுஜஸயசரணௌசரணமபரபதயே ॥

மாகாபிதாயுவதயஸதநயாவிபூதிஸ  
 ஸாவமயதேவநியமேநமதநவயாநாம ।  
 ஆகயஸயநஃகுலபதோவகுளாபிராமம  
 ஸ்ரீமதததநகரியுகளமபரணமாமிமுாததநா ॥

பூகமஸரஸசமஹதாஹவயபட்டநாத  
 ஸ்ரீபகதிஸாரகுலசேகரயோகிவாஹந ।  
 பகதாநகரிநேணு பரகாலயதீந்தரமிஸாரந  
 ஸ்ரீமகபரவகுசமுநிம பரணதோஸமிநிதயம ॥

## ஸ்ரீமதாரத்திரபந்த தனியனகள்

தேனபயிலுந்தாரானெதிராசனசேவடிமேல

தானபரமபத்திதலையெடுத்து—மாந்தாக

குணவாக வாரத்தியுடனொண்டமிழ்களசெய்தான

மணவாளமாமுனிவனவந்து

(க)

உரை — மணவாள மாமுனிவன் = பெரிய ஜீயா, வந்து = திருவவத  
ரித்து, தேன = மகரத்ததை, பயிலும = ஸரவியாரின்ற, தாரான = புஷ்ப  
மாலையை தரித்த, எதிராசன = எம்பெருமானுருடைய, சேவடிமேல =  
சிவந்த திருவடித்தாமரைகளின் விஷயமாய், தான = தனக்கு, பரமபத்தி =  
பரமபத்தி, தலையெடுத்து = தலையெடுப்பதினாலே, மாந்தாக்கு = அஜ்ஞ  
ருக்கு, உணவாக = அறிவுவியையும் படியாக, (போகயமாக) ஆரத்தியுடன் =  
பரீதிபுரஸ ஸரமான துக்கத்தோடு, ஒண் = போகயமான, தமிழ்கள் = தி  
ரவிடவாக்யங்களைக் கூட்டி, செய்தான = ஆரத்தியெனகிற இப்பிரபந்த  
தைப்ருளிச் செய்தனா

வமபவீழத்தாவணமை மணவாளமாமுனிவன

அம்புவியிறகாலொபாருந்தாவாரத்தியினால்—உம்பாநொழும

விண்ணுலகிறசெல்ல விரைந்தெதிராசனபதங்கள்

நண்ணியுரைத்தானநமக்கு

(உ)

உரை = வமபவீழ = அப்போதலாந்த, தாரா = புஷ்பமாலையாலே  
அலங்கரிக்கப்பட்ட, வணமை = ஒள்தாராய லேரான, மணவாள மாமுனி  
வன் = பெரிய ஜீயா, அம் = அழகிய, புவியில = பூமியில, கால = திரு  
வடிகள், பொருந்தா = பொருந்தாத, ஆரத்தியினால் = துக்கத்தினால், உம்  
பா = நித்தபஸுடிகளாலே, நொழும = ஸேவிக்கப்படுகிற, விண்ணுலகில =  
பரமபதத்துக்கு, செல்ல = எழுந்தருளும் பொருட்டு, விரைந்து = தவரைப  
பட்டு, எதிராசன = எம்பெருமானுருடைய, பதங்கள் = திருவடிகளை, ந  
ண்ணி = அப்பவலித்து, நமக்கு = அஸமாதிகளுக்கு, உரைத்தான = அ  
ருளிச்செய்தனா

ஜீபாதிருவடிகளைச்சரணம்

இப பரபநதததுககு வயாகயான மருளிசசெயத

பிளளைலோகஞஜீயா தனியன.

லோகாச்சார்யமுனிவன் ஧ீசமாநிசார்யம் ।

தஞ்சாரிசார்யம் மூர்த்திசார்யம் கரீசார்யம் ॥ (௧)

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

லோகாச்சார்யமுநிசார்யம் சல்லாகமாநிசார்யம் ॥

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம் ॥ (௨)

காநதோபயநதருயமிநோஜகதாராயயோகி

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

காநதோபயநதருயமிநோஜகதாராயயோகி ॥ (3)

லோகாச்சார்யமுநிசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம் ॥ (௪)

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம் ॥ (௫)

காநதோபயநதருயமிநோஜகதாராயயோகி

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

மூர்த்திசார்யம் வரவரமுநீ ரார்த்தநீர்த்தநீசார்யம்

காநதோபயநதருயமிநோஜகதாராயயோகி ॥ (௬)



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமா நஜாயநம:

ஜீயாதிருவடிகளேஸரணம்.

ஸ்ரீமதார்த்தபிரபந்த வியாக்யானம்.

அ வ தா ரி கை.

ஸ்ரீய:பதியான ஸாவேஸவரன திருமாலடியாகளென்று ததேக நிருபணீயரான தன்னடியாககு ஸவபராபதியைப்பண்ணிகொடுப பதுபராபயருசியைப பிறப்பிறறாயிறு அநத பராபயருசிதானபர பகதி பரஜஞான பரமபகதிருபையாயிறே பரிணமிப்பது அப்படிப பட்ட பகதியையாயிறு ஆழ்வாருக்குத திருமேனியோடே உண டாககி அங்கீகரித்தது அததைப்பற்ற (ச) “மபாவறமகிரலமருளி னன”, (உ) “அவாவறறவிடுபெற்ற” என்று மருளிசசெயதார அது தான இவா ஸமபந்தமடியாக வெல்லாருக்கும் பராபதிக்குமுன்னே வித்திக்குமபடியாயிருக்கும் ததவித்யாதததமாக (ந) “భృగ్వత్ సమీప్యచ్ఛే-பகவந்பககிமபிரயசசமே”, (ச) “పరభక్తీయై క్తంశూం కుయ్య-பரபகதிபுக்தமமாமகுருஷ்வ” என்றிறே, ஆசாயாகள அத தித்தருளிறு அப்படி, ஸவாபிலஷித்ததை அததித்துப்பெற்று கருதாராததராய (ரு) “கரைகண்டோ” என்று முகதராயசசொல லப்படுகிற பராங்குஸபாகாலாதிகளோடே ஒருகோவையாகவெழுந தருளியிருப்பாராய, பின்பும், ருசியுடையோரெல்லார்க்கும் ஆஸா யணீயராகைக்காக, ஸவாவதாரஸதலாதிகளிலும் அாசசாருபியா யெழுந்தருளியிருக்கிற, எமபெருமானா திருவடிகளிலே, தமமு டைய வாசாரயரான பிளகையெப்படியெண்ணித் தமமை அங்குத தைக்கு அநயராஹராமபடி, அறவிசெயதுகொடுத்து, ததவிஷய பாவனையததையும், ஜநிப்பித்தருளினாரோ? தாமுமபடியே நிர வதிகவயாமோஹதையுடையராய, (சு) “కృష్ణతృప్తీశ్చ-கருஷண கருஷணாததவம்”, என்றுமாபோலே, “யதிநதரபரவணா” என்று

(ச) தி லாய-க-க-க (உ) தி-வாய-க-க-க-க (ந) ஸதே-ர-த-  
(ச) ஸரணாகதிசதயம் (ரு) தி-வாய-அ ந க-க-க (சு) பராங்குஸாஷ்டகம்

(க) பெரியதிருவ-நா	(உ) இரா-நா-க0உ	(ங) திவாயந-அ ச
(ச) இரா-நா-க0அ	(ஊ) வி-தாம-சுசு சள	(சு) தி-வாய-க0-க0-கச
(ஏ) தி-வாயந-உ	(ஐ) திவாயந-அ	பரமபகதி

போஜதவநகவகைககாயத்திலே அநவயிதது வாழவேணுமென்று, மனோரதிததவாகு, அது, மாநஸாநுபவமாதரமாய அதிதகாலமாகையாலே, பரதபக்ஷயோகயமனறிககே யொழிகையாலும், இனி இவா தேசவிசேஷத்திலே, நிதயகைககாயநிரதராயிருக்கிறபடியைய நுஸந்திதது, அவாவிஷயத்திலே, தாமுமபபடி வழுவிலாவடிமை செயது வாழவேணுமென்று, அவா திருவடிகளிலே இததை பிரார ததிததருளுஞ்ஞா

ஆகையேறே“வசெநமபிதனனிஸையெயெனறனுக்குநீதநதெதி சாவெநராநுமுளறனககேயாடகொளளுகநது” எனறருளிச செய தருளிற்று (க)“ಅಸೌಖ್ಯಂಕೃಷ್ಣಮಿ-ಅಹಮஸಾವಮகரிஷ்யಾಮಿ”எனற இனையபெருமான நிலை பெமபெருமானாது, (உ) “ಶ್ರೀಘ್ನೇನೈಶ್ರೀಘ್ನ ಮ್ನುಃ-ಉತರುಕನಿರಾநಿதಯಠತರುಕಃ” எனறು பேசಮபடியಾನவವಾ நிலೆ யಾಯத்தಿವರು

இனி (ங)“ஆமுதலவன” எனறமபடி அவதாரவிசேஷமாயிருந துள்ள வயகத்திவிசேஷங்கள், (ச)\* முகிலவண்ணனடியையடைநதுய நத ஆழ்வாரும், அநத மாறனடிபணிநதுயநத எமபெருமானாரும், அவாதிருவடிகளிலே அநநயಸರணரான ஜீயருமாயிறேயுள்ளது

இபபடி இவாகளோடொருகோவையான வைபவத்தைபுடைய விவா, ஆழ்வாருடைபவும் உடையவருடையவும் வைபவத்தைத் திருவாயமொழி நூற்றநதாதியாலும், உபதேசரத்தினமாலையாலும், யதிராஜவிமலாதியாலும் மருளிசசெயது, அதிலும் தம அநிநிவேஸ மெல்லாமதோற்ற (ரு)“ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಪಂಚಾಕ್ಷರಿ-ಪರಾಕ್ರೂಪಾತಪಕತಮ” எனறும், (சு)“ಸದಕೋಪನதேಮಲಾತதாಡಕேಪநತ್ತಿನಿಬಾತುಕಮಾಮெந ಠಾಯಿರಾಮಾತುಸನ” எனறும் முடிநತநಿಲமாகಸ சொல்லப்படுகிற சರ ಮபாவமே பರಾபயத்தில் சರமாவತಿಯென்று ಮಿசಸರಮಾತதತதைಸ ಸರ ಮಕಾಲத்திலே ಸರಮபರನತನುಪೇಣ விತಿಯೆಯಾಯತது வெளியிட்டರು ளிறறு அதில யதிராஜவிமலாதி, (ரு) “ರಾಮಾಽನುಜಯತಿಪತಿಮರಣಮಾಮಿಮ್ರಾತನಾ” எனறதொடங்கி,

(க) ரா-அ-ந-உ-தி (உ) ரா-அ-க-க (ங) தி வாய எ-க-ந  
(ச) தி-வாய-எ-உ-க-க (ரு) யதிராஜவி- (சு)

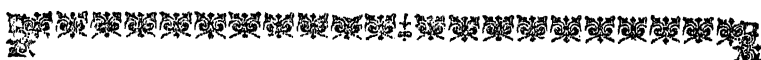


(க) ரராஆர-க-கக (உ) ரர-ஆர-க-கஉ (ங) ரர-ஆர-கக-கந  
(ச) இராம-நா-க † ஈனற

களுடைப பரம்பரையில் ஸம்பந்தமுடையவாகளை நித்யஸூரிகளா  
தரிகருமபடி யிதுவே எனற(க)\*சூழவிசுமபிறபடியே தாமவிதத(ஈ)  
ராயபபேசியருளுகிறா (உ)“பலலாணபிலலாணபி”எனறு துடங்கி  
“அபபாருசசன்னியமுமபலலாணபே” எனறும, (ங) “சய்யூதி  
வலர்ராகு உக்யூசுசுசுசுசுசுசு ! ராசுசுசுசுசுசுசு ராசுசுசுசுசுசுசு-ஜய  
தயகிபலோரரமோ லகூமணஸசமஹாபல ! ராஜாஜயதிஸுகாரீவோ  
ராகவேணபிபாவித”எனறும ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளினளவும மகக  
ளாசாஸமுணடாயிதேறயிருபபது

அவதாரிகை முறறிறறு

—



ஸ்ரீமதேசராமா நுஜாய நமঃ

பரமகாருணிகரான பெரியஜீயரருளிச்செய்த

## ஆர் த் தி பி ர ப ந் த ம்.

வாழி யெதிராசன வாழி யெதிராசன  
வாழி யெதிராசனென வாழத்துவாரா—வாழியென  
வாழத்துவாரா வாழியென வாழத்துவாரா தாளிணையில  
தாழத்துவாரா விண்ணோதலை (க)

பரகிபதம்

வாழியெதிராசன = எம்பெருமானாககு மங்களம், வாழியெதிராசன = எம்பெருமானாககு மங்களம், வாழி யெதிராசன = எம்பெருமானாககு மங்களம், என்=என்று-இப்படி மூன்றுபரகாரமாக அதுஸத்தித்து, வாழத்துவாரா = மங்களாசாஸநம் பண்ணுகிறவாக னெவாகளோ? வாழியென வாழத்துவாரா = (அவாகளுக்கு) மங்களாசாஸநம் பண்ணுவவாக னெவாகளோ? வாழியென வாழத்துவாரா = (அவாகளுக்கு) மங்களாசாஸநம் பண்ணுமவாக னெவாகளோ? (அவாகளுடைய) தாளிணையில=உபய திருவடிகளில, தாழத்துவாரா = பரணதிசெய்யுமவாக னெவாகளோ? (அவாகள்) விண்ணோ=எதயஸூரிகளுக்கு, தலை=நிரவாஹக பூதாரவாகன (க)

(வயா) (ச) “பல்லாண்டுபல்லாண்டு பல்லாயிரதகாண்டு” எனறும், (உ) “பொலிசுபொலிகுபொலிகு” என்றும், பரமவைதிகராயிருக குமவாசன பகவதபாகவதிஷ்யத்திலே மங்களாஸாஸநம் பண்ணு மாபோலே, இவவிஷயத்திலு மநபராய அநதவைதிககிராததேஸத தினபடியே “வாழியெதிராசன” என்று தரிபரகாரமாக மங்களாஸாஸநம் பண்ணுமவாகளை அப்படியே வாழியெனறு மங்களாஸாஸநம்பண்ணுமவாகளை வாழியெனறு மங்களாஸாஸநம் பண்ணு மவாகளுடைய பரஸபரஸதருஸங்களான திருவடிகளிலே பசநாபி மாநராய வணங்கி வழிபட்டிருப்பாரா நிதயஸூரிகளுக்கு ஸீரஸா வாஹயா அனறிககே, அவாகடகு ஸரேஷ்டராவாகளென்றுமாம், வாழியிடைச்சொல்லும், வாழகவெனச்சொல்லும் வாழினென்கையாலே பரபநதாரமபத்தில் மங்களாஸாஸநமுண்டாயிறே யிருப்பது

(க) திருப்பல்லாண்டு

(உ) தி வாய டு உ-க

அவதாரிகை—அடியிலே, (க) “தொழுதெழுமனமனனே” என்றதுஸத்தித வாழ்வார பஜநாமபநமான திருநாமத்தை, இரண்டாம் திருவாய்மொழியிலே (உ) “வண்புகழாரணன்” என்று வெளியிட்டபபோலே இவரும் இப்பாட்டில் அத்தோடுவிசலபிகக லாமபடியான விராமாதுசனென்கிற திருநாமத்தை வெளியிட்டானின் அகொண்டு கீழிற்பாட்டில் அநவயமுகத்தாலே ஸித்திதவாதத ததைஇதில் வயதிருகமுகத்தாலே வெளியிட்டருளி இமமுகத்தா லுமெமெபருமாணா வைபவத்தை பெயலிலைததளவுமபேசி அதுப வித்தருளுகிறார்

இராமாதுசாய நமவென்று சிந்தித  
திராமாதுசரோ டிறைப்போழ—திராமாது  
சிந்திப்பார்தாளிணையிற் சோநதிருப்பார தாளிணையை  
வந்திப்பார விண்ணோகன் வாழவு (உ)

இராமாதுசாய = இராமாதுசா பொருடே, நமவென்று = நமஸ ஸென்று, சிந்தித்திரா = அதுஸத்தித்திராத, மாதுசரோடு = மதுஷய ரோடு, இறைப்போழது=கண்ணகாலமும், இராமாது = இராவணனம், (ஸூறவாஸம் செய்யாவணனம்) சிந்திப்பார = சிந்திக்கிறவர்களுடைய, தாளிணையில=உபயதிருவடிகளில், சோநதிருப்பார = சோநதிருக்கு மவா களுடைய, தாளிணையை=உபய திருவடித்தாமரைகளை, வந்திப்பார=வ னைமருமவாகன், விண்ணோகன்=நித்யஸூரிகளுக்கு, வாழவு = நித்யஸம் பத்தாவாகன் (உ)

(வயா-ம) “ராமாதுஜாயநம” என்று ஸாவகாலத்திலும் இம் மகதரத்தை மகநமபண்ணி யிருக்கை பாரபதமாயிருக்க இப்படி ஸதாஜபயமான விதத்தைசெய்யாதே நித்யஜீவநத்தைவிட்டு ஸத்தை யன்றிக் கே அஸத்துக்களாய பஸுபராயரான மதுஷயாகள் பாகி கூலராகையாலே, அவர்களுடைய ஸஹவாஸமும் துஸஸஹமும்பாய அவர்களுடன் ஈணகாலமும் வலிபாதபரகாரம் சிந்தித்திருக்கு மதுகூலரானவர்களுடைய திருவடிகளே தங்கட்கு அபாஸ்ரயமாக ஆஸூயித்திருக்கும்வர்களுடைய திருவடிகளில் ஸதுதயபிவாதநம் பண்ணுமவர்கள் (உ) ‘அருமபேறுவானத்தவாகரு’ என்கிறபடியே, நித்யஸூரிகளுக்கு நித்யஸம்பத்தாவாகன் (உ)

(அ-கை) கீழிரணபொட்டாலும், “வாழி” என்றும் “நம்” என்றும், அத்தலைக்கதிரயங்களை உபபாதித்ததுகொண்டு இனி இப்பாட்டுத்தொடங்கி, மேலெல்லாம் ஸவாபேக்ஷிதங்களை விண்ணப்பஞ்செய்கிறா இத்திலடியேனுக்கு ஸாவலிதபநதவும் தேவரீரேயாயிருக்க, ஏதநநிஷ்டைக்கு விரோதியான வித்தேஹத்தை சே(நீ)தித்தந்ருளாததற்கு ஹேதுவென்கிறா

தநதைந்ருய தாரமதனயா பெருஞ்செல்வம்  
என்றனக்குநீயே யெகிராசா—இந்தநிலை  
கேராத விவவுடலையினதே யறுத்தந்ருளப்  
பாராத தெனனே பகா (ங)

ததை = பிதாவும், ந்ருய = வாதஸஸயத்தையுடைய அனனையும், தாரம = மனைவியும், கனயா = புதலவருட, பெருஞ்செல்வம் = மஹைஸரவாயமும், என்றமக்கு = அஸமதாதிகளுக்கு, நீயே = தேவரீரே, (ஆகிண்டீ) எகிராசா = யதீதரே! இதை = இவவாருன, நிலைக்கு = நிஷ்டைக்கு, ஏராத = சேராத, இவவுடலை = இந்தசரீரத்தை, இனதே = இப்போதே அறுத்து = சே(நீ)தித்து, அருன = சுருபைசெய்ய, பாராதது = கபாக்கியாதது, எனனே = யாதுகாரணமோ? பகா = உரைசெய்தருளவேணமெ (ங)

(வயா-ம) யதிகளுக்கு நாதரானவரே! (க) “சேலேயகண்ணியரும் பெருஞ்செல்வமுமநமக்களுமேலாததாயத்தநதையுமவரேயினியாவாரே” என்றும், (உ) “ஸ்வீகரணம்-தவமேவமாதாச” இகயாதி யாலும் சொல்லுகிறபடியே ஹிதபரணபிதாவும் பிரியபரையான மாதாவும் போகையயான ஸதரீயும் நிரயநிஸ்தாராகரான புத்திரரும் மறறும் ஸகலவிதபுருஷாராதஸாதநமான மஹைஸரவாயமுமெல்லாம் தேவாக்குரரியப்பதியான பெரியபெருமாளேயாகிறுப்போலே (ங) “ஸ்வீகரணம்-தவமேவமாதாச” இதயாதிபடியே அடியேனுக்கிவைவெல்லாம் தேவரே, வஸதுஸதிதி இதுவாயிருக்க, இந்தநிஷ்டைக்கதருப்பயினறியே விரோதியாயிருக்கிற இந்தகேஹத்தை காலாததரே கழிக்கிறோமென்றமல விபரீதஜ்ஞாநஜகமாகையாலே இத்தைக கழிச்சகவேனுமென்றபேக்ஷிக்கிற விநதிவிஸத்திலதானே சே(நீ)தித்தந்ருளத் திருவுள்ளத்தாலே போகக்கூடுகிற

ருக்கிற்றதற்கு ஹேதுவேது? அததை ஸாவஜ்ஞரானதேவரே அரு  
ளிச்செய்யவேணும், அதுவருத்தமாயிருந்ததோ, அதுகருமொரு  
கால சிந்தைசெய்யுமத்தனையன்றோவுள்ளது நல்லென்கிறவிததை  
எல்லாததிலுங் கூட்டிக்கொள்ளவுமாம் (௨)

(அ-கை) கீழே விரோதியாக வருளிச்செய்த தேஹந தன்னை  
யே ஆதமாவுகுச சிற்றைக்கட்டமாகவறுஸந்தித்து, ததவிமோசகரு  
மவரேயென்று அவாபககவிலே அததை பிராத்தித்தருளுகிறா.

இந்தவுடற்சிறை விட்டுப்பொழுது யானேகி

அந்தமில் பேரினபததுளாகுவேன—அந்தோ!

இரங்காரயெதிராசா எனனை யினியுயக்கை

பரங்காணுனக குணாநதுபா

(ச)

இந்தவுடல்=இந்தசரீரமாகிற, சிறை = காராகருஹத்தை, விட்டு =  
நீத்து, எப்பொழுது=எப்போது, யான்=அடியேன், ஏகி = அச்சிராதி  
மாகக்கத்தாலே சென்று, அந்தம்=முடிவு, இல=இல்லாத, பேரினபத  
துள=மஹாநத்தத்தகருன, ஆருவேன = ஆவேன? அந்தோ = ஐயோ!  
இரங்காய=கிருபை செய்ருளீர், எதிராசா=யதிகுல ஸாவபெனமரே!  
எனனை=அடியேனை, இனி=இனிமேல், உயக்கை = ரக்ஷிப்பது, உன  
கரு=தேவரீருக்கு, பரங்காண=பரமனரே? உணாநது=ஆலோசித்து,  
பா=பாத்தருளீர் (ச)

(வயா-ம) “इन्द्रोऽर्वाङ्-इतिमश्रीरम्” என்றும்படி பராக(५)ர  
ததமாய “இந்தவுடற்சிறை” என்று ஆதமாவுகு காராகருஹம்  
போலே பத்தகமாயிருக்கிற தேஹபந்தம் முகதமாய எப்போதுதான்  
நானாச்சிராதிமராகக்கத்தாலே சென்று \* அந்தமில்பேரினபததடிய  
ரோமி ஒருகோவையாய, நிர்திஸயாநத்தஜ்ஞமானவாகள பரிஷதந  
தாப்பாவத்தையுடையரைய ஸைஸாரவெக்காயமதட்டாதபடியாகக்  
கடவேன? அயயோ! யதிகளுக்கு நாதரான நீர் அகதிகளுக்க  
மிரங்கியருளவேண்டாவோ?, ஈஸவரஹம்கூட ‘க்ஷிபாமி’ என்று  
கைவிட்டவரவைச்சிறையானவடியேனை யினியுஜ்ஜீவிப்பித்து ரக்ஷி  
கை \* பலலுபிராகுமவீடளிப்பாரூபவதரித்த தேவாககே பரங்கா  
ணம் இவ்வாதத்ததைத் திருவுள்ளமபற்றிப் பார்த்தருளீர். (ச)

(அ-கை) கீழ் “உணாநதுபா” என்கிறஸம்பந்தமதானேது?  
நீர் அவாஜநீயராகைக்கு ஹேதுவேதென்று அவாகக்குக் கருத்தாக,

அகதைசிதாஸமுத்ததாலே வெளியிடாநினறுகொண்டு தேவாக்க  
வாஜநீயனென்கிறா

தனபுதலவன் கூடாமல தானபுசிக்ரும போகத்தால

இனபுறுமோ தநதைககெதிராசா—உனபுதலவன

அன்றோ யானுரைப்பாயாதலா லுனபோகம்

நன்றோவெனை பொழிந்தநாள (நி)

தன் = தன்னுடைய, புதல்வன் = புதரன், கூடாமல் = கூடாத  
போது, தானபுரிக்கும் = தான் அநுபவிக்கும், போகத்தால = ஐயுவாயாதி  
போகத்தாலே, தந்தைக்கு = பிதாவுக்கு, இன்பம் = ஆநந்தம், உறுமோ =  
உண்டாகுமோ? (ஆதலால்) எதிராசா = எம்பெருமானாரே! உன் =  
தந்தையாகிய தேவருடைய, புதல்வன் = புதரன், யான் = அடியேன்  
அன்றோ = அல்லவோ? உரையாய = பகாந்தருளீர், ஆதலால் = ஆகையா  
லே, உன்போகம் = தேவருடைய போகம், என்யொழிந்தான் = அடி  
யேனை யொழிந்ததிவஸம், நன்றோ = நல்லதாமோ? ஸரஸ்மாயிருக்குமோ?  
(அப்படி பிரதானையால் அடியேனையும் அருளப்பாடிட்டு அழைத்துக்  
கொண்டருளவேணும்) (10)

(வயா-ம) தனபிரியபுதரனுவன ஸங்கதனாகாமல் தேஸாந்த ரஸதனாயிருக்க அவனையொழியத் தானேவுகருய புஜிகருமைபவா யாகுபோகத்தாலே அநதப்பிதாவானவன அப்படி புஜிசகிறவந்தபே கத்தாலே ஸுகததையாடாமே? ,யதிகளுஞ் சூநாதரானவரே” அப படியே அடியேனும், (க) “ஸர்வபுத்தபுத்தா-கரீயாஃபரஹமகாபி தா” எனனுமபடியான தேவாகரும அவாஜநீயனான புத்திரனனறே? இதில் ஸந்தேஹமில்லை யென்கிறதை தேவாராருளிச்செய்தருளிர் இப்படி ஸம்பந்தம் அவாஜநீயமாகையாலே, (உ) “கடடெழிலவான வாபோகம்” என்கிற தேவருடையபோகம் அடியேனை யொழிந்த திவஸம் ஸரஸமாயிருந்ததோ? அப்படி யிராதாகையாலடிபேனையு மருளப் பாடிட்டழைத்துக்கொண்டருளவேணும் (ங) “ஃஹிஸுஃ ஃஃஹிஸுஃ” எனக்கடவதிறே. உறுதல்=கிடடுதல் (ரு)

(அ-கை) “உனபோகமநனோரெவனையொழிந்தநாள” என்ற நம்பேரிலேபழியிடாதினமீ, காலகரமததிலே அதுககிடான்பாகம

வினேந்தவாதே புப்படியே செய்கிறோமென்று திருவுள்ளக்கருந்தாச, அது அநுகூலானாசுகளேற்படியாம், பரதிநிலனை வெனக்கு அரைண்ணமதாமுகமும பரதிநிலமெனைவிஞ்சி வரும, ஆகையால் ஹேயகுணவ, ததர்த்தமான தேஹத்தை ததபூவமே போககுமபடிபண்ணி யருளவேணுமென்கிறா

வேமபுமுநபக கைபுமிசுவதுபோல வெவவினையேன  
தீமபமுநதேசமுற்றிச்செல்லுங்கால—ஆம்பரிசால்  
ஏறகவேசிந்தி தெதிராசா விவவுடலை  
தீக்கவேயானவழிசெய- (பா)

வேபு = வேபபமாமானது, முற்ற = முற்றமுற்ற, கைபுமிசுவதுபோல = (நாளதோறும்) கைபே விஞ்சி வருமாபோலே, வெவவினையேன = கருர காமாவயிருக்கற அடியேனுடைய, தேசமுற்றி = சாரம் முற்றி, செல்லுங்கால = விருத்தியடையாநிறகையில், தீமபு = துஷகாமங்களே, முற்றும் = அதிகமாம், (ஆகையால்) ஆம்பரிசால்-ஸவரூபஸத்தை புண்டாம் பசாரத்திலே, ஏறகவேசிந்தித்து = முற்கோல்சிந்தித்து, எதிராசா = யதிகஞ்சு நாத்தானவரே! இவவுடலை = இந்த ஹேய ஸமுதாயமான தேஹத்தை, தீக்கவேயான = முடிக்கக்ககான, வழி = உபாயம், செய = செயதருளவேணும் (எதிராசாவென்றடியிலே ஸம்போதிக்கவுமாம்) (சு)

(வயா-ம) ஸரஸமான கருமபாசிலிறே நாளதோறும் முற்றமுற்றரஸமேறிவருவது, விரஸமானவேமபுமுற்றமுற்ற நாளதோறும் அந்தவிரஸமானகைபே விஞ்சிவருமாபோலே, எனனுடைய தேஹமானது காலகரமத்திலே பகவமான்காட்டில் கருரகாமாவயிருக்கிற வெனனுடைய ஹேயகுணமே அதிகமாம் ஆகையாலிது ஸவரூபஸத்தை புண்டாம் பசாரத்திலே முற்கோல்சிந்தித்து, யதிகஞ்சுநாதரானவரே! இந்த ஹேயஸமுதாயமான தேஹத்தை முடிக்கக்ககையான உபாயஞ்செயதருளவேணும், வழி உபாயம் யதிராசா வென்றடியிலே ஸம்போதிக்கவுமாம் (சு)

(அ-கை) உமமுடைந்தோஷத்தை யேறகவே முற்கோலிராம போகக்குகைக்கு பரபதியேது? நீதாம் ஸவகாயத்திலுஞ்ஞாய அஸகதராயிருந்திரோவென்ன, ஸதந்தயபரணை தனகாயத்துக்கு



வேண்டுமெனவ தானேசெய்துகொள்ளிலன்றோ தேவாசுரு நிகயஸ  
கந்தயமானவடியேனும் ஸவகாரயதனுக்கு கூமனாய் செய்துகொள  
வகென்கிறோ

அன்னகுடிநீரருந்தி முலையுணகுழவி

தன்னுடையநோயைத் தவிராளோ — எனனை

எனக்காவெதிராசா வெல்லாநீசெய்தால

உனசரது தாமுவோவுரை

(எ)

அனை = பரஜையினிடத்திலே அதய தவாதஸலய யுககையான மய  
தாவானவன், குடிநீரருந்தி = பரஜைக்கு ஏதேனுமொரு பிணியுண்டானால்,  
இது நம் குறையாலேவந்தென்று(தான்) தாஹதீததமுதலான வறறை  
ஒளவத்ததுக்கு விரோதியாமலபருகி, முலையுணகுழவிதன்னுடைய = ஸவ  
போஷயமா யிருக்கிற ஸதந்சயபரவஜ யினுடைய, நோயை = வயாதி  
யை, தவிராளோ = போக்காளோ? எனனை! = இதென்ன ஆசாயம்!  
எனக்கா = அடியேனுக்காக, (மாத்ருவத் வதஸலரான கேவருக்கு நிதய  
ஸதந்சயயருயிருக்கிற வடியேனுக்காக) எதிராசா = எதிர்ப்பதியே! எல்லா  
நீசெய்தால = அடியேனுல் அநுவதேயாமஸுமா யிருப்பனவைகளெல்லாத  
தையும் நீரருஷ்டிதது ரகிததால, உனாகதுதாமுவோ = சேவருக்கது  
அவதயாமோ? தேஜஸகரமா யிருப்ப நொன்றனன்றோ? உரை = பகா  
(இவ்வாததத்தை அஜருனா வெனனைக்கொண்டு பேசுவிக்கவேண்டுமோ?  
ஸாவஜருரான தேவாதாமே அருளிச்செய்யலாகாதோ? என்கிறோ

(வயா-ம) அதாவது பரஜையினிடத்திலே அகயநதவாதஸலய  
யுககையான மாகாவானவன் ஒளவதஸைவைக்கும் கூமமன்றிசிகே  
அதயநதம் ஸஸர யபுகதமாய ஸவபோஷயமாயிருக்கிற ஸதநதய  
பரஜைக்கும் ஏதேனுமொரு வனுக்கம் உண்டானால், இது நம் குறை  
யாலே வந்ததென்று தான்குநீர முதலான ஒளவதஸைவையைப்  
பண்ணி அநினுடைய வனுக்கத்தைத் தவிராக்குமே அப்படியே  
மாத்ருவத்வதஸலரான தேவாசுரு நிதயஸதந்சயமாயிருக்கிறவடி  
யேனுக்காக யதிகஞ்சுரு நாதரானவரே! அடியேனுல் அநுவதே  
யாமஸுமாயிருப்பனவைகளெல்லாததைப் பதவித்தது ரகிததகால  
தேவாக்கு அவதயமன்றே! தேஜஸகரமாயிருப்பதொன்றனன்றோ?  
இவ்வாததத்தை, அஜருனா வெனனைக்கொண்டு பேசுவிக்கவேண்டு  
மோ? ஸாவஜருரானதேவாதாமருளிச்செய்யலாகாதோ? இதென்ன  
வாஸஸாயம்! அருததுதல் = உண்டல்

ஆசாபிமாநமாவது, இவையொன்றுக்கும் ஸகதியினரிக  
கே இருப்பாடு நவீனக்குறித்து விவனுடைய விழவைபும, இவ  
னைப்பெற்றால் ஸாவரணுகுண்டான பரிதியையும் நுஸந்தித்து, ஸத்  
நந்தயபரணுகு வியாதிபுண்டானால், தனக்குமேயுக் நினைத்துத்  
தான் ஒளவந்தஸைவபணனும் மாதாவைப்போலே இவனுககாகக்  
கான், உபாயாநுஷ்டாநம்பணனி ரக்ஷிக்கவல்ல பரமதயாஸ்வான  
மஹாபாகவாகாபிமாநத்திலொதுங்கி, (க) “வல்லபரிசுவருநிப்போலே  
துகாண்டி” என்று சொல்லுகிறபடிய, “ஸகலபரவருத்திரிவருக்  
திகநம், அவனிடவழககாகுதை” என்றுமளவாகவருளிச்செய்த  
கிவயஸூகதிபாயத்து இவரிப்படியருளிச்செய்தது (எ)

(அ-க) கீழ்பரவருத்திரிவருத்திகளுக்குக் கூமமனறிககே  
யிருக்கிற ஸதநந்தயபரணுகு மாதாரக்ஷிக்குமாபோலே உமமை  
யும் ரக்ஷிக்கவேனுமென்று, பராபதிசொல்லாநின்றார் பரவருத்திரி  
விவருத்திகளுக்குக் குகாமராய ஸதகாமங்களினுடைய நிவருத்தியிலும்,  
அஸதகாமங்களினுடைய பரவருத்தியிலும் நிரதராய, ஸவவிநா  
ஸகதை விநீததுக்கொளருகிற உமமை நமமாலரக்ஷிக்கப்போமோ  
என்று எம்பெருமானாகுத்திருவுள்ளமாகக்கருதி, அப்படியான  
லும், அடியேனாக காததூக்ஷியாதபோது தேவாககே அவதயமா  
மெனனுமத்தை ஸத்திபாஸநமாக வருளிச்செய்கிறார்

தனகுழவீவானகிணறறை சாரந்திருக்க கண்டிருந்தான்  
என்பதன்றோவனனை பழியேற்கினான்—நனகுணரில  
என்னாலேயெனஞ்சமேலு மெதிராசா  
உனளுலே யாழறவையோரா (அ)

(ஐந்து வயதுக்குட்பட்ட பரணுகுடைய தூமரணமெல்லாம் மாதா  
வினுடைய அஜாகரதையிலாவந்தாக அவளுக்குத் தோஷத்தை ஸாஸத  
ரம் விதிக்கையால்)

தனகுழவீ=தன்னுடையசிக, வானகிணறறை = பெருமைபொரு  
தியகிணறறினருகில, சாரந்திருக்க=சோந்திருக்க, கண்டிருந்தான்=பாத  
துச்சகையாதிருந்தான், என்பதன்றோ = ஏனறல்லவோ, அனனை=தாய்  
பழி=அப்பா உத்தக, ஏற்கினான்=அடைகினான், நனகுணரில=நன  
ருக் விசாரிக்குணவில, என்னாலே = பாபமாகிற படுகுழியைக்கிடின்

வென்னாலே, என்கமேலும் = என்னுடைய நாபரத்தைவினைத்துக்கொள்ளப் பாததேனையாகிலும், எதிமாசா = யதிகட்கு நாதரானவரே! உன்னாலே = தேவராலே, ஆம் = ஆகிற, உறவை = ஸம்பந்தத்தை, ஓர் = விசாரித்தருளோ

(அ)

(வயா-ம) அகாவது அஞ்சவயஸஸுகருடபட பரஜைபிறுடைய தூமரணமெல்லாம் மாதாவினுடைய அவதாரத்தாலே வந்ததாக அவஞ்சு குஸாஸதாமகோஷம் விதிகதைபாலே, அபபடிவாராமல கண்ணிலே வெண்ணைபிட்டு நோக்கவேணுமிதே மாதாவுக்கு, ஆகையாலே தன்னுடைய முகத்திலுள்ள பரஜையானது தனக்கு நாபகரமென்றறியாமல், தன்னளவனறிகட்கே அமுதகாலும் அகலகாலும் பெருத்திருப்பதானகிணற்றை ஆஸநமாசவி நகரகண்ணி, அதை பரதிஷேகியாம் லுபேஷித்திருந்தாளென்கிற மாதரம்கொண்டனறே, அந்தமாதாவானவள் அபவாதம் பராபகையாகாநின்றாள், அபபடியே நன்குகிருபிசகில், பாபங்களாசிற படுகுழியைக் கட்டி நின்ற என்னாலே ஸவவிநாபரத்தை வினைத்துக்கொள்ளப்பாததேனையாகிலும், அதை நிஷேகித்து ரக்ஷிக்கவேணும்படி, யதிசுருக்கு நாதரான தேவராலேபுண்டாம் ஸம்பந்தத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றவேணும் இதனால் ஸம்பந்தமடியாக ஸாவதஸாபிலும் ரக்ஷிக்கவேணுமென்றாகருத்து (௧) “இத்ததாயிராமாநுசன்” என்கிற திவ்யஸூக்தியும், “பிரஜைபைச கிணற்றின்கரையில் நின்றும் வாங்காக்கொழிந்தால் தாயேதள்ளினாலென்ககடவதிதே” என்கிற திவ்யஸூக்தியுமாயத்திதுக்காகும்

(அ)

(அ-கை) (௨) “நோற்றேனப்பலபிறவி” என்கிறபடியே, நீரும் முடையதுஷ்காமத்தாலே இஜ்ஜனமமேயனறிகட்கே இன்னமும சிலஜ்ஜனம் எடுக்கவேண்டுமபடியாய் இப்படி கைகழிந்திருக்கிறவுமக்கு எம்பெருமானாராலேசெய்து தலைசுட்டலாவதிதென்று பாரஸ்வஸதருக்குக் கருத்தாக, அபபடியானாலும் அடியேனுகாக வினனமும அவகரித்து ரக்ஷித்தருளுவரென்கிறார்

(௧) திருவாய்மொழிதனியன் (௨) தி-மொ-௧ க ௨

கூபத்திலவீழுங்குழவியுடன் குதித்தவ  
வாபத்தைநீக்குமந்த வனனைபோல—பாபத்தால்  
யானபிறப்பேனெனும் யினி யெநகை பெதிராசன  
தானபிறக்குமெனனை யுயப்பதா (க)

கூபத்தில்=கிணற்றில், வீழும்=வீழுகின்ற, குழவியுடன் குதித்து—  
செகுவோடேகூட குதித்து, அவ்வாபத்தை=அவவிடரை, நீசும்=போ  
க்குகின்ற, அந்த அனனைபோல=அந்தமாதாவைப்போலே, பாபத்தால்=  
அடியேனப்பண்ணின பாபத்தாலே, யானபிறப்பேனெனும்=அடியேன இ  
ன்னும்கி சிலஜம்மெடுக்குமபடி யானேனாகிலும், எதை = அடியேனாக  
குப பிதாவாகிய, எதிராசன = யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமானா,  
எனனை = அடியேனை, உயப்பதா = உஜ்ஜீவப்பிக்கக்காக, தான பிறக்  
கு = தாம் திருவவதரித்தருளுவா (க)

(வ-யா) அதாவது கிணற்றிலேவிழுந்தபின் பன்றிகளே சமூகந  
தமுமல்ல நின்று, பேதைக்குழவியென்னுமபடியான முகத(ஈ)பா  
ஜையுடனேகூடக்குதித்தெடுத்தது, அதிநவதாரத்தாலே வந்தவா  
பத்தைப்போக்கி ரக்ஷிக்கும் ஸநேஹபுகதைபான அந்தமாதாவைப்  
போலே (க) “சரணமாகுமதனதாளடைந்தாராகெல்லாம், மரணமா  
லை வைகுந்தங்கொடுக்கும்பிரான” என்கிறபடியே, ஏதச்சரீராவ  
ஸாதத்தில் மோக்ஷமாம்படியான பாபத்திவைபவத்தையும் அழி  
த்து, நானப்பண்ணின பாபத்தாலே இன்னமும் சிலஜம்மங்களை  
பெடுக்குமபடியாய் ஆனேனேயாகிலும், இனிதுபபடி கைகழிந்தபின்  
பெணக்கு ஆந்ராய யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமானா நான  
பிறந்த ஜன்மத்துக்கிடாக, தாமுமெனனை யுத்தரிப்பிப்பதாக, “எதி  
ராகுழல்புகு அவகரித்தருளுவா ஆகையால் அதில் எனக்கொரு  
நிப்பந்தமில்லை உடமைக்கொருமுழுக்கு, உடையவனாக குடை  
மைபெறுந்தனையும் முழுகவேண்டுமபடியிதே யிருப்பது (க)

(அ-கை) எம்பெருமானா, திருவடிகளையகன்று, அந்நமநஸ  
கராயிருக்கையாலே யன்றோ ஜன்மத்துக்கடியான காமம் புகுந  
வது இனி அந்தபரவைகமில்லாதபடி அவாதிருவடிகளைப் பொருந  
திவாழ்ந்து தனதருவாளத்தைக் குறித்தருளுகிறா.

பூமுகன்கோன்தெனனரங்கா பூங்குழற்குப்பாதுகமாப  
காமகி முஞ்செலவச்சடகோபா—தேமலாகதாட  
கேயந்தினியடாதுகமா மெநதையிராமாறுசனை  
வாயந்தெனது நெஞ்சமேவாழ

(௭)

பூமுகன் = புஷ்பத்திலே பரிமள மொரு வடிவு கொண்டாப்போலே  
யிருக்கிற பெரியபிராட்டியாருக்கு, கோன் = வல்லபரான, தெனரங்கா =  
பெரிய பெருமானுடைய, பூங்குழற்கு நிரதிசய போகயமான திருவடிக்  
தாமரைகளுக்கு, பாதுகமாய் = பாதுகையாய், (அததாலே) காமகிழம் =  
தாம ஆந்நிக்கும், செலவ = ஸாதவிகஜ்ஜ ஸம்பததான, சடகோபா = நம  
மாழ்வாருடைய, தேனமபா = மதுஸயந்தியான புஷ்பமென்னலாமபடியான,  
தானுக்கு = நிரதிசய போகடமாயிருக்கிற திருவடிகளுக்கு, வயந்து = பெ  
ருந்தி, இனிய = பரியமான, பாதுகமாய் = திருவடிகளையாய், எதை =  
அடியேனுக்குத் தந்தையாய், அடியேனுடைய ஸவருபஸத்தைக்குக் கார  
ணபூதரான, இராமாறுசனை = இராமாறுசனென்று நிரூபகநாமத்தை  
யுடையரான எம்பெருமானாரை, வாயந்து = அறியித்த, எனதுநெஞ்ச  
மே = எனக்கு பவயமான மனஸஸை, வாழ = இந்த ஸம்பதத்தைப் பெற்று  
வாழ

(10)

(வயா-ம) (௭) “பூமனனுமாதுபொருந்தியமார்பன” இதயாதிப  
படியே, புஷ்பத்திலே பரிமளம் ஒருவடிவிகொண்டாப்போலே யிரு  
க்கிற பெரிய பிராட்டியாருக்கு வல்லபரான பெரியபெருமானுடைய  
நிரதிசயபோகயமான \*பூவாசுழல்களுக்கு (௨) “அடக்கிழமானது  
புகுநகை” என்று பூச்சடகோபயை, இப்படி \*முகிலவண்ணனடி  
யையடைந்து அததாலே (௩) “உறநேனுக்கநதுபணிசெயது” என  
னுமபடி தாமஹாஷிக்கும் ஸாதவிக ஜ்ஜஸம்பததான நமமாழ்வாரு  
டைய வகுளாபிராமமாய், மதுஸயந்தியான புஷ்பமென்னலாமபடி  
நிரதிசய போகயமாயிருக்கிற திருவடிகளுக்கு, ஸவருபபராபதமா  
கையாலே அதுருபமாய் (௪) “மேவினெனவெப்பானனடி” என  
னுமபடி பொருந்தி அதயந்தாபிமதமான திருவடிகளையாய், என  
னுடைய ஸவருபஸத்தைக்குக் காரணபூதராய், இராமாறுசனென  
று நிரூபகத்தைபுடையரான வெம்பெருமானாரை (௫) “இராமாறு  
சனசரணாவிந்தம் நாமன்னிவாழநெஞ்சே” என்கிறபடியே, எனக்கு  
பவயமான, மனஸஸை! அநநபரயோஜநகையாலே பாதரேகைபோ  
லேகிடடி இந்நஸம்பதத்தைப்பெற்றவாழ இததாலெம்பெருமானாரை

(௭) இரா-தூ-க- (௨) தி வாய-௭ ௩௦ ௧௦ (௩) தி-வாய-௧௦- (௭) கருண-௨

திருவடிகளில் பராவணயததுகெகலை நிலம் இவரானதயாலே,அவா  
கிருவடிகளில்களும் யதீர்திரபரவனரென்று நிரூபகமாக வேணு  
மிதே ‘ செலவசசடகோபா ’ என்கிறதற்கு (க) “தநமமதீயம்  
தவபாதபவகஜம-தர்ஸம்மீணம்பைத்பபூஜஸ்” என்கிற செலவததைப  
பெற்றவராகவுமாம் ஏபகை=பெருநதுகை, வாயகை=கிடகை

(அ-கை) (உ)“நிழலுமடிதாறுமாறோம்” என்றும், (ஈ)“மேனி  
னேனவனபொனனடி’ என்றும் (ச) “ரமூஸுபத்யூயா-ராமா  
நுஜபகசசாயா” என்றும் பேசும்படி, அதபநதபரதநதாராய வாழ்  
மவாகா பேறறைபெற்றவேணுமென்று அபேகையாகின்றி அது  
நமக்கு அதயநதமநதாநகரான வடுகநம்பிபோல வராககனரே வித  
திப்பதென்று திருவுள்ளகருந்தாக, அபபடியே தவததநயதேவ  
ரான வடுகநம்பி நிஷ்டையை யடியேனுக்குமுண்டாகி, யாவதாதம்  
பாவி அடிமைகொண்டருளவேணுமென்கிறா

உனனையொழிய வொருதெய்வம் மற்றறியா  
மனனுபுகழ்சோ வடுகநம்பி—தன்னிலையை  
என்றனக்கு நீ தந்தெதிராசா வெநநாளும்  
உன்றனக்கே யாட்கொளளுகந்து

(கச)

எதிராசா=எம்பெருமானாரே! உனனையொழிய=தேவரையொழிய,  
ஒரு தெய்வமற்றறியா = (தேவாக்கு உத்தேஸயரான பெருமானையும் தவ  
ததுபவ கைவகாபாதிகளுக்கு நித்யஸகருவாகக் கருதி தேவரை யொழிய)  
வேறொரு பரதேவதையையு மறியாத, மனனு=ஸதிரமான, புகழ=கோத  
தியை, சோ=அடைந்த, வடுகநம்பிதன்=வடுகநம்பிதமமுடைய, நிலைபை=  
சரம்பாவநிஷ்டையை, என்றனக்கு=அதிலேபேகையுடைய வடியேனுக்  
கு, நீதநது = தேவா பரஸுதித்தருளி, எந்நாளும் = ஸாவகாலத்திலும்,  
உன்றனக்கே=தேவாக்கே, (ரஸாவஹமாமபடி) ஆட்கொள உகநது =  
உகப்போடே அடிமைகொண்டருளவேணும்

(கக)

(வ-உ) யதிகளுக்கு நாதரானவரே! தேவரையொழியதேவாக  
குத்தேஸயரான பெரியபெருமானையும், தவததுபவ கைவகாயாதி  
களுக்கு நித்யஸகருவாகக் கருதி, தேவரையொழிய வேறொருபா

(க) ஸதோ-ரத

(உ)பெரியதிருவ-நக

(ஈ) கண்ணி ௨

(ச) எம்பாருநியன

கொடைதர்ப்பு மயிபாதிருப்பாராய அதகாலே ஸவருபாநுருப  
மான யஸஸஸைபராபதராய, இருசரையரனறிசகே பெருமதிப்ப  
ராபிருக்கிற வடுகநம்பி தமமுடைய சரம்பாவநிஷ்டையை அதில  
பேணையையுடைய வடியேனுக்கு பரஸாதித்தருளி, (ச) “எனக்கே  
யாட்செய பெக்காலததும்”, எனிறபடியே தேவாக்கே ரஸாவஹ  
மாமபடி, ஸாவகாலததிலு முகப்போடே அடிமைகொண்டரு  
வேணும் அங்கேபோகிலும் அவருக்கநவடிமையேமயாச வேணு  
மென்று கருத்து மன்னுநிலைசோ வடுகநம்பி யென்று பாடமான  
போது, பொருநகியிருக்கிற சரம்பாவநிஷ்டையாகவுமாம் (கக)

(அ-கை) நீர்சொல்லுசிறவருந தேவைகளெல்லாம் நாம் செய  
கைக்கடியான கருவணடோ வென்றவருக்குக் கருத்தாக, உண்  
டென்று, பிள்ளை திருவடிகளிலே ஸம்பந்தம்பெற்றபரகாரத்தை  
பரகாசிப்பிக்கொ

தேசநதிகழுந திருவாய மொழிப்பிள்ளை

மாசிலதிருமலை யாழ்வா ரெனனை—நேசத்தால

எப்படியே யெண்ணி நினபால சோத்தா ரெதிராசா

அப்படியே நீசெயதருந

(கஉ)

தேசம் = திகதேசங்களெல்லாம், திகழும் = பரகாசிகுமபடியான  
பரபாவத்தை யுடையராய, திருவாயமொழிப்பிள்ளை = திருவாயமொழி  
யோடடை ஸம்பந்தத்தையே தமக்கு நிரூபகமாக வுடையராய, மாசில = தம்  
மிடத்திலே ஆசாயதவத்தை யேறிடக்கொள்ளுநகை முதலான கருந  
நிஷித்தமான மாசிலலாமலிருக்கிற, திருமலையாழ்வா = ஸ்ரீஸைலநாதா,  
எனனை = தம்முடைய தயாபாசரமான வடியேனை, நேசத்தால் = கருணாபரி  
ணாமரூபமான ஸகேஹத்தாலே, எப்படியே யெண்ணி = இவனெப்படி  
யானால் உஜ்ஜீவீபபனென்று விசாரித்து, நினபால் = பராபத சேஷியான  
தேவாதிருவடிகளிலே, சோத்தா = சோத்தருளினாரோ? எதிராசா =  
எம்பெருமானாரே! அப்படியே நீ செயதருந = அப்படியே தேவரும் திரு  
வுள்ளம்பற்றி உஜ்ஜீவீபபித்தருளவேணும் (கஉ)

(வ-ம) ஆழ்வாருடையவும் அவரடிபணிநதுயநத தேவருடை  
யவும் அஸேஷஸேஷவருத்தியிலு மநவிகராய, ஜனாநபகதி விரக

தயாதிகளாலும் பூணராய, அகதாலே “திருவுடைமன்னரிலதேசு  
டையார” என்று பேசும்படியான பெருமையையுடையவராகியா  
லே, திகேதசன்கொல்லாம பிரகாசிகுமபடியான பரபாவத்தையு  
டையாராய, திருவாய்மொழிபோடடை ஸம்பந்தத்தையே தமக்கு  
நீருபகமாகவுடையாராய, தம்மிடத்திலே ஆசாயகவத்தை யேறி  
டகெட்கொள்ளுகை முதலான கருநிஷித்தமான மாசினறிககே யிரு  
பபாராதிருக்கிற பூணராதன தம்முடைய தயாராதரமானவென  
னை, கருணாபரிணமரூபமான ஸநேஹத்தினாலே, இவனெப்படியான  
வஜ்ஜீவிகதுமென்று விசாரித்து, பராபதஸேஷியான தேவா திரு  
வடிகளிலே சோதகருளினா அப்படியே தேவரும் திருவுள்ளம்  
பற்றி உஜ்ஜீவிப்பித்தருளவேணும் (௪௨)

(அ-கை) தாம் நிபந்தித்தபடிகளெல்லாம் டிகொண்டருளும்  
படி ஸுலபரான வெம்பெருமானுடைய வெள்ளநாயாதிகளிலே  
தோற்றுத்தாம் மங்களாஸாஸநம்பண்ணி, அவ்வளவில் நிலலாதே  
ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளளவும்சென்று அத்தாலபெற்ற பேற்றை அநய  
பரோகதியாலே யருளிச்செய்குறா

எதிராசனவாழி யெதிராசனவாழி  
எதிராசனவாழி பெனறெனறேத்திசு—சதிராக  
வாழ்வாரகள தாளிணைக்கீழ வாழ்வாரகள பெற்றறிவொ  
ஆழ்வாரகள தங்களுள (கங்)

எதிராசனவாழி எதிராசனவாழி எதிராசனவாழி = யதிராசருக்கு  
மங்களமுண்டாகுக - யதிராசருக்கு மங்களமுண்டாகுக - யதிராசருக்கு  
மங்களமுண்டாகுக, எனறென்று=இப்படி பலகாலும் சொல்லி, ஏத்தி=  
ஸுத்தித்து, சதிராக=ஸாமாதத்யமாக, வாழ்வாரகள=வாழும்வார்களுடைய,  
தாளிணைக்கீழ=திருவடிகளினகீழே, வாழ்வாரகள=வாழும்வார்கள, ஆழ  
வாரகள தங்களுள = ஆழ்வார்கள பதினமருடைய வருளையும், பெற்றறி  
வா=பத்தும் பத்தாகப் பெற்றறிவொள (கங்)

(வயா-ம) அவா தாம் திருப்பல்லாண்டுமுக்கே பஹுபரகார  
மாக பகவதவிஷயத்திலே மங்களாஸாஸநம்பண்ணுமதெல்லாம், தா  
மிவவிஷயத்திலே, “எதிராசனவாழி” என்றுதுடங்கி அதையே



பலகாலமசொல்லி ஸதுதித்து, (ச) “அடியேனசத்ரிததேநினதே” என்கிறபடியே, சரம்பாவத்திலே நிஷ்டராய, அததாலே ஸாமாததய மாசவாமுமவாகளுடைய திருவடிகளின்கீழ், தாயநிழலிலே யொ துங்குமாபோலே யொதுங்கி, (உ) ‘நினதாளிணைக்கீழ் வா ருசி’ என னுமபடி யதுவே வாழ்வாக வாழும்வாகள் \*மயாலறமநிலமருளப பெறறவாகளாய், அததாலே \*அருள்கொண்டாமுடியவராய், அதி லும், (ங) \*எல்லையிலடிமைத்திறத்தினிலென்றுமேவுமனதகனராயி ருக்கிற வாழ்வாகள் பதினமருடையவருளையும், பததுமபததாகப பெறறுவிடுவாகள் (ச) “ஈசர்ஊர்ஊர்-தஸ்மாமதயேஸ்” எனனக கடவதிதே இததாலிவாகளுக்கு சரமாவதிதாஸயம் நிலைநிற்கும படி கடாக்கிப்பாகளென்றபடி முதலபாட்டிலே மகசளாஸாஸந பரருடைய ஸம்பநதஸ பநதிகளை \*அயாவறுமமராகள் ஆதரிப்ப ரென்றா இதில அவர்களை \*மயாவறமநிலமருளப பெறறவாடளா தரிக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறா (கரு)

(அ-கை) “தேசநதிகமும்” என்கிறபாட்டோடே இப்பாட் டுக்கு ஸங்கதி நடுவிலபாட்டு பராஸங்கிகம் உமமுடைய வாசாராய, நம்பக்கலிலே யாஸாயிப்பித்த வந்தவாஸாயணமே, உமமுடைய பேறறுக்கு ஸாதநமாகச சொல்லாநின்றீர் அந்தவாஸாயணபலம் போருமோ? ஏதேனும் பேறறுக்குடலான வதிகாரஸம்பதது உம பக்கலிலே வேண்டாவோவென்று, மீளவும் எம்பெருமானாகருத் திருவுள்ளக்கருத்தாக வதுக்கிடான வதிகாரமுண்டாகில, தேவரை யபேக்ஷிக்கவேணுமோ? அப்படிப்பட்ட யோசயதையிலலாதாக கனரே தேவரை யபேக்ஷிக்கவேண்டுவது ஆகையால், அதிகார ஸாஸ்யரான வகதிகளை தேவரீர் ரக்ஷிப்பாவிடில் வேறு புகலுண்டோ வென்கிறா

அதிகாரமுண்டே லரங்கிரங்காரோ

அதிகார மிலலாதாசகனரே—எதிராசர்

நீயிரங்கவேண்டுவது நீயுமதிகாரிகளுக்கு

கேயிரங்க லென செயவோம் யாம்

(கரு)

(க) கண்ணி (உ) தி-வாய் உ-உ-சு (ங) பெருமான்திரு உ கரு

(ச) ர-ஸதக-சு ௩

அதிகாரமுண்டேல=ஜஞாநாதுஷ்டாந பூததீயாகிற அதிகாரமுண்டானால், அரங்கிரங்காரோ=பெரியபெருமான இரங்கியருளாரோ? அதிகார மிலலாதாககன்றோ = அப்படிப்பட்ட அதிகார மிலலாதவாகளுக்கன்றோ, எதிராசா=எம்பெருமானாரே! நீயிரங்கவேண்டுமென = தேவரீரிடமிருந்திருக்க வேண்டுமென, நீயும் திகாரிகளுக்கேயிரங்கில = கதியற்றவர்களுக்கே கதியாயிருக்கிற தேவரும் அதிகார ஸம்பத்தையுடையவர்களுக்கே கருப்பைபண்ணி ரங்கிக்கில, என செய்வோமாயம்=அநதிகாரிகளாயிருக்கிற அஸமத்தான எனையோக்யதையை யுபபாதித்துக்கொண்டு உஜ்ஜீவிக்കப்போகிறோம்? (அநதி காலத்தோபாதி யிழந்தே போமித்தனையன்றோ?) (௧௪)

(வ-ம) (௧)“புண்ணந்தழாமேபொருநீரத்திருவரங்காவருளாய” எனறத்தை யாததிதவாகளுக்கு (௨) ‘அருளுகியுயரதவன’ என னுமபடி, தாதருபாதிகார முண்டானவாகளுக்கன்றோ பெரியபெருமானிரங்கியருளவது அப்படிப்பட்ட வதிகாரமிலலாத மாதருபருக்கன்றோ யதிகளுக்கு நாதரானவரே! தேவரீரிடமிருந்திருக்க வேண்டுமென அகதிகளுக்கு கதியாயிருக்கிற வீதருபஸவபாவரான தேவரு மதிகாரஸம்பத்தை யுடையவர்களுக்கே கருப்பைபண்ணிரங்கிக்கில, அநதிகாரிகளாயிருக்கிற அஸமத்தானையோக்யதையை யுபபாதித்துக்கொண்டு உஜ்ஜீவிக்കப்போகிறோம் அநதிகாலத்தோபாதி யிழந்தேபோமித்தனையன்றோ? (௧௫)

(அ ௧௬) (௩)“இராமாநுசனமிக்புண்ணியன்” என னுமபடி பரமதாமிகராயிருக்கிற வவரை யடுத்தித்துப் பழியிடாநின்றோம். நாம் அவர் திருவடிகளை ஸஸநேஹமாக வதுஸநதிகதால் அவர்தாம் யெல்லாம் செயதருளவராகையாலே, ததவிஷயஸநேஹந்தானுனடோவென்று ஆனவளவுமபாத்து, அது தமக்கதபா(யு) பிஇலலையென்று விஷணணராகிரு

எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம்

என்பதுவே நாவுரைக்கு மிகதாலென—அன்பவாபால

இப்போதளவும் யானொன்று காண்கின்றிலேன

எப்போதுண்டாவதினி

(௧௬)

எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம் = எம்சகு ஸ்வாமியான யதி  
ராசருடைய திருவடிகளே ரக்ஷகம், என்பதுவே = என்று சொல்லப்படுகிற  
இந்த வாசகத்தையே, நாவுட்கும் = என்னாவானது பரோமமின்றிச் சொல்  
லாவிற்றும் இததாலென = இததாலென்ன பரோமஜம்? அன்பு = பரோம  
புரஸஸரமான பகதி, அவாபால் = அவாவிஷயத்தில், இப்போதளவு =  
இந்தக் கண்ணாயத்தமும், யானொன்றுங் காண்கின்றிலேன் = 'பரோமஸேஸ  
மற்றிருக்கிற) அடியேனென்றுங் காண்கின்றிலேன், எப்போதுண்டாவதி  
னி = இப்போதில்லாதது இனியெப்போதுண்டாகப்போகிறது' (கடு)

(வ-ம) பிள்ளைகொல்லி காவலதாஸருக்கு ஸவருபோஜ்யீவந  
மாயும், ஸோமயாசிபாண்டானுக்கு நித்யபாபமாயுமிருக்கிற "எம்  
பெருமானா திருவடிகளே சரணம்" என்று சொல்லப்பட்டு இந்நக  
வாசகத்தைப்பே, அஹருகயமாக வெநநிவானது சொல்லாநிற்கும்  
இப்படி நிஸஸநேஹிபாகத திருநாமம் சொல்லுகிறவிகதாலே, (க)  
"சாரங்கதெனசிறகையுனதானிணைச்சீழன்பு கானமிசவுமகூரந்தது"  
என்கிறபடியே, விஷயாநுதணமாக வென்னுடைய ஸநேஹமானது,  
அவ்விஷயத்திலே சாமதஸாபநமான விசுவாததாவும், பரோம  
ஸேஸமற்றிருக்கிற நான்காண்கிறிலேன் இனி யிப்போதில்லாத  
கெப்போது உண்டாகப்படுகிறது இததாலென்னென்று-நிஸநேஹி  
யாகத திருநாமஞ்சொல்லுகிற விகதாநிலன்ன பரோமஜமென்னவு  
மாம் அடியிலே "இராமாநுசாயகம்" என்று உகதரவாகய தாத  
பாயத்தையும், இதில் "எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம்"  
என்று பூவவாகய தாதப யகைகடும் வெளிபிட்டருளுகிறா (சடு)

(அகை) நம்பகநுமககாநுகூலயமான பரோம ஸேஸமில்லா  
விடில், பராதிகூலபநிவருத்தி தானுண்டோவென்ன? அதுவுமில்லை  
அப்படிப்பட்ட வஜருனாவடியேறு உடைய தோஷத்தை போகப்  
பாக்க சொண்டருளுகிற தேவா திருவடிகளை என்று தானப்பாபிப  
பென்னெகிறா

ஆகாத தீதென மற்றதும் பிறாருரைததும்  
ஆகாததே செயவ னாகலால் — மோகாநதன  
என்று தீனதெனனை யிசழே லெதிராசா  
என்றுன்னம் சோவனயான

(சச)

ஆகாத்து=ஸததுக்களால் பரிதயஜிக்கப் படுவதான தயாஜபம், ஈதெனறு = இன்னதென்று, அறிந்தம் = தெளியவறிந்தம் பிறாக்குரைதது = (இப்படி யறிந்தவளவின்னிககே) பரோபதேசம் பண்ணியும், ஆகாததே செயவன் = அந்த நிஷித்த கருதபத்தையே நிதயாநுஷ்டாநமாக கடத்தாநிற்பன், ஆதலால்=இப்படிச் சொல்லுவதொன்று செய்வதொன்றாகையாலே, மோகாநதனென்று=மோஹத்தாலே அநதகனென்று, நினைத்து=திருவுள்ளம்பற்றி, எனனை=அடியேனை, இகழேல் = உபேக்ஷிக்க வேண்டாம், 'எதிராசா=எம்பெருமானாரே! என்று = எப்போது, யான் = அடியேன், உன்=தேவருடைய, அடி = திருவடிகளை, சோவன் = அடையக்கடவேன்? (கக)

(வ-ம) ஸததுக்களால் பரிதயஜிக்கப்படுமதானதயாஜபமினன தென்று தெளியவறிந்தும், இப்படியறிந்தவளவன்னிககே, பரோபதேசம்பண்ணியும், அநத நிஷித்தகருதயந தனனையே நிதயாநுஷ்டமாநகநநதாநிற்பன் இப்படி சொல்லுவதொன்று செய்வதொன்றாகையாலே, மோஹாநதனென்று திருவுள்ளம்பற்றி உபேக்ஷியாமல் ரக்ஷித்தருளுகிறவரே! இனி யிஸஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணினான் (க)“எந்நாள யானுனை யினிவநதுகூடுவன்” என்கிறபடியே, என்று தான தேவாதிருவடிகளை, அடையக்கடவேன் இனி யிழந தேபோமதனையன்றோ, அனறிககே இப்படி மோகாநதனாய முன்னடிதோன்றாதே யிருக்கிற வடியேனுககுத தாபபமதிருமபடி, ஸர்வஜ்ஞரான தேவரொருநாளவதிபிட்டுத் தந்தருளவேனுமென்கிற ராகவுமாம் (கக)

(அ-கை) கீழநாளவதிபிட்டுத் தந்தருளவேனுமென்று அபேக்ஷித்தவிவருக்கு, அப்படியே (க) “மாணமானால்” என்று ஸரீரவியோகஸமயத்திலே பரநதாமமென்னுந் திவந்தருக்கிரோமென்று, எம்பெருமானாகுக்கு கருத்தாகவெண்ணி, இப்படி தருக்கிரோமென்கிற தேவரீர் கடுக்கச்செய்தருளாமல், தாழ்க்கைக்கு ஹேதுவேது என்கிறார்.

பொல்லாங்குணத்தும் பொதிநதுகொண்டு நனமையிலொன்றில்லாவெனக்கு மெதிராசா—நல்லாக்கள்



என்றுவிடிவதெனக் கெந்தா யெதிராசா  
ஒன்றும்மறிகின்றிலே னுரையாய—குன்றமல  
இப்படியே யிந்தவுயிரக்கென்று மிருளேவினைக்கும்  
இப்பவமாம நீண்டவிரவு

(கஅ)

எதாய=அடியேனுக்குப் பிதாவாகிய, எதிராசா = யதிகளுக்கு நாத  
ரானவரே! குன்றமல=குறையாமல, இப்படியே=இந்தபாக்காரமே, இந்த  
உயிரக்கு = இந்த ஆதமவஸ்துவுக்கு, என்றும் = எகாலமும், இருளே  
வினைக்கும் = அஜ்ஞாநாதகாரத்தையே வினைக்கும், இப்பவமாய = இந்த  
ஸமஸாரமாகிற், நீண்டவிரவு = பெரிய நீளிரவு-காளராதரி, என்று விடி  
வதெனக்கு = அஜ்ஞாநாதகாரத்தி லகப்படடுக்கொண்டு வழிதெரியா  
மல திகைத்துக்கொண்டிருக்கிற அடியேனுக்கு ராமாதனு திவாகராகிய  
தேவருடையதாஸ்யோக்யமான ஸுபரபாதாக எப்போதானும்? ஒன்று  
மறிகின்றிலேன = ஏதத் விஷயமான பரதிகரியை யொன்றும்மறிகிறிலே  
ன, உரையாய = ஸாவஜ்ஞரான தேவா இதுக்கொரு லவீடிவு கண்ட  
ருளிச் செய்யவேணும்.

(கஅ)

(வ-ம) எனக்கு ஜநகராய யதிகளுக்கு நாதரானவரே! தன்  
னுடைய வாகாரத்தில் சற்றும் குறைதலின்றிகடிகே, ஏவமவிதரு  
பேண் விதவாதமாவுக்கு ஸாவகாலத்திலும் ஜ்ஞானோதய லேஸ  
மினறிகடிகே அஜ்ஞாநாதகாரத்தையே விளைப்பதான (க) “ஃயுர்ஜிந  
ஃ-பவதுகிநம்” எனனுமபடி ஸமஸாரமாகிற் பெரியநீளிரவானது,  
(க) “அவநீகாந்நிஷ்டுஜீ-அவிவேககநாததிசமுடிகே” இதயாதிபபடி  
யே பதஸகலிதலைய வழிதிகைத்தலமருகின்ற வெனக்கு எந்த  
காலம் தவததாஸ்யோக்யமான ஸுபரபாதமுண்டாவது! அஜ  
ஞாநகிமிராதனுன நான், ஏதத்விஷயமான பரதிகரியை யொன்று  
மறிகிறிலேன (உ) “ஸஹஸ்சுமிஸ்யாஸ்சர்வீரஹஸ்சர்வீ-நிசிலகுமத்மா  
யாஸாவரீபாலஸூயா” எனனுமபடி ஸாவஜ்ஞரான தேவா (ங)  
“ஸுப்ராசாந்நிஷ்டுஜீ-ஸுபரபாதாதபாஜநீ” எனனுமபடி இதுக்கு ஒரு  
விடிவுகண்டருளிச்செய்யவேணும் குன்றுதல=குறைதல, பவம்=  
ஸமஸாரம்

(கஅ)

(அ-கை) கீழ் ஸமஸாரமாகிற் காளராததிரிகு அவிதிகண்ட  
ருளிச்செய்ய வேணுமென்றா இதில ததகாராயமான தேஹகை

கரதை முகலான வென்னுடைய நிஹீநவயாபாரமும, தேவாககவத  
யாவஹமனரோ வெனகிரா

அலலும பகலும யானாககை வழியுழன்று  
செலலுமதுன தேசுகருத்தீ வகனரோ—நல்லாகள,  
தநதனயா நீசாககாட செயயச சகிப்பரோ  
எநதை யெதிராசாவிசை (சக)

அலலும பகலும = இரவும பகலும, யான = அடிமேன, ஆகை  
வழியுழன்று = சரீரமாககததில் சஞ்சரித்து தேஹ கிங்கரனய, செலலு  
மது = பரவாததிப்பது, உன தேசுகரு = தேவருடைய பரபாவாதிகயத  
துகரு, தீவகனரோ = ஹாரியனரோ? (அதெப்படி யெனில) நல்லாகள =  
பரஹம விதகரேஸரர யிருக்கிற ஸதபுருஷாதன, தநதனயா = தஹபுதல  
வா, நீசாககாடசெயயச சகிப்பரோ = அதயந்த நிஹீநரான நீசாகரு நிஹீந  
வருததிகளசெயயப பொறுப்பரோ? எநதை யெதிராசா = அடிமேனுகருக  
ததையாய, யதிகளுசுரு நாதரானவரே! இசை = இதைததேவாதாமே  
யருளிச செயயவேணும (சக)

(வ-ம) (க) ‘உனநாமமெல்லாம எனநநாவினுள்ளே யலலுமபச  
லுமமருமபடிநலக’ எனகிறபடியே தேவருடைய திருநாமஸங்கீர்த்த  
நாத யறுபவகைககாயங்களுகரு யோகயமான காலமெல்லாம (உ)  
‘அநநாளநீதநதவாககையினவழியுழலவேன’ எனகிறபடியே தேஹ  
கிங்கரனய, அதுவே யாதரையாயத்திரிகிறது (ங) ‘உனகருப்பணி  
செய்திருகரும’ இதயாதியிறபடியே தேவாசுரு தேஜோஹாரியன  
ரோ? அதுஎப்படி யெனில, பரமஹவிதகரேஸரரயிருக்கிற ஸந  
துககள தககபுதராதிகளை அதயந்தநிஹீநரான நீசாகரு நிஹீநவருத  
திகள செயயக்ஷிப்பரோ? (இசை), எனகரு ஜநகராய யதிகளுகரு  
நாதரானவரே! இதைத தேவரீரதானே ஸமமதிததருளிர் ஆகை  
யாலததைத்தவிர்த்தது, இவவாதமாவுகரு பேஷியானதேவரே! அந  
வரத மடிமைகொண டருளவேணுமென்று கருதது தேசு = பெரு  
மதிப்பு (கக)

(அ-கை) இவரிப்படி ‘நல்லவாகள தநதநயா நீசாககாடசெய  
யசசகிப்பரோ’ எனநவாரே \*நல்லாபரவுமிராமாருசுண வெம

(க) இரா-நா-தனியன (ட) தி-வாய ந உ-க (ங) பெர்-கி ௫ ௫-ந-ச

பெருமானா இவரிங்னே சொல்லப்பெறுமோ வென்று அததை  
ஸஹ்யாமல் \*நலராகா நண்ணுமகிருநாடிலே நல்லவமரோடே  
ஒருசோவையாகி, அவாசுளறுபு கைங்காயத்தை பிவாகருண்டா  
ககவேனுமெனந் வ(வ)பிஸத்தியை யுடையராபிருக்கிற வாகாரத  
தைக்கண்டு, இனிப பேறுதப்பாதென்றதயவவிகது, அாசகிராதி  
மாக்கததாலே, தேஸவிசேஷத்தேறப்போய,பரமாதம் ஸதகாரபா  
யந்தமான பலபரமபடைகளை வெண்ணி, அததைத் தாமபெற்றதாக  
ஹருஷ்டராகிரு

எண்சீக்கழி ஷெலாசிரிய வீருததம்

போமவழியைத்தருமென்னு மினபமெல்லாம்  
புசிததுவழிபோயமுத விரசையாறநில  
நானமுழுகி மலமற்றுத தெளிவிசுமபை  
நண்ணி நலத்திகழ்மேனி தனனைப்பெற்றுத  
தாமமராவத்தெதிர கொண்டலங்கரித்துச  
சறகரிப்ப மாமணி மண்டபத்துச சென்று  
மாமலராளகோன மடியில் வைத்துக்ககும்  
வாழ்வுநமக கெதிராச னருளும வாழ்வே (௨௦)

போம வழியை = பரமபதத்துக்குப் போயதுபலிகருமாநதம் பரிசு  
சிநெமென்னுமபடி நிரவதிகபோகயமான வாசகிராதிமாக்கத்தை, தரும=  
கொடுக்கு, என்னும=என்கிற, இனபமெல்லாம்= அவவழியிலுண்டான  
வினபமெல்லாம், புசிதது=அதுபவிதது, வழிபோய= அாசகிராதி மாக்கத்  
தால சென்று, அமுதவிரசையாறநில=அமருகமயமான விரஜாதியில்,  
நாமமுழுகி=தாபதய துக்கங்களுெல்லாந் தீர நாம தீரத்தமாடி, மலமற்று=  
பராகருதங்களுான மலங்களுெல்லாம் கழிந்து, தெளிவிசுமபை = பரிசுத்த  
மான பரமபதத்தை, நண்ணி=கிடடி, நலத்திகழ் மேனிதனனைப்பெற்று=  
ஸவருப குணங்க ளெல்லாம் பரகாசிக்குமபடி ஸூதத ஸதவ மயமான  
அபராகருத திவ்யதேஹத்தைப்பெற்று, அமராதாம்=நிதயஸூரிகள, வந  
து=ஈழூதருளி, எதிரகொண்டு=பரத்யுத்ததராத, அலங்கரித்து=பரஹ  
மாலங்காராதிகளாலே டலங்கரித்து, சறகரிப்ப=ஸதகரிகக, (அவாகருட்  
னேகூட) மாமணிமண்டபத்துசசென்று = திருமாமணி மண்டபத்திலே  
சென்று, மாமலராளகோன = ஸரிய பதியான ஸ்ரீவைகுண்டநாதன், மடி  
யிலவைத்துக்ககும் = மடியிலே வைத்து உச்சிமோந்து உகந்தனைக்கும்,  
வாழ்வு=ஸமபதது, எதிராசன =எமபெருமானா, நமக்கருளும வாழ்வே=



இதில அபேஷையுடைய நமக்கு அருன்கொடைபாக பராஸாதித்தருளும்  
ஸம்பத்தே! (௨௦)

(வ-ம) (க) “போமஸழிஎய்தகரும” என ிவாழ்பார திவய  
ஸூகதிப்படியேபோயப்புகு ிற தேசவிசேஷத்தில ஸந்தாரமெல்லா  
மொருசிறுகாயென்னுமபடி அபரிசேசயரான மாக்ஷதகார  
ஸூதததெயல்லாம அதுபவித்து, சளவன்கொலிப்பிராட்டிபைப  
போலே அவனமுன்னே வழிநடக்கபின்னேபோய, “வரஹஸ்யுத  
கோம்ஸுபாஷஸுஸந்தி-விரஜாமருதாகாராமாமபராயமுறா  
நதிம” என்கிறபடியே அமருசவாஹிநிபாய, விரஜையென்று பேரை  
புடைத்தான வந்தியிலே தாபதயதுக்கங்கெல்லாநதீர நாமவகா  
ஹித்து, அநந்தம் ஸவருபத்துக்கு திரோகா(ஓ)யகமான பராகரு  
தங்களான மலங்கெல்லாம கழிநது \*தெளிவிசுமபுகிருநாடென  
கிற பராயதேசத்தைக்கிடடி, ஸவருபதுன வகெல்லாம பரகா  
கிக்குமபடி ஸூததஸ்தவமயமான வபராகருத திவயவிகரஹத்தை  
லபித்து, பஹுமந்தவயரான நியஸூகிதா தாங்கன பரதபுத்தக  
ராய, பரமஹாலங்காராதிக்காலே யலங்கரித்து ஸதகரிகக, அவாக  
ருடனேகூட திருமாமணிமண்டபத்திலே சென்று, ஸரியபதியான  
ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் (௨) “பஜேதர்ஸுஷ்ணுநிஷ்ணுஷ்ண-அங்கே  
பரதமாரோபயமுதிதபரிஷஸவஜே” என்கிறபடியே மடியிலேவை  
த்து உச்சிமோநது உகந்தணைக்கும் ஸம்பத்தை எதிராசரான வெம  
பெருமானா இதிலபேஷையுடைய நமக்கருன்கொடைபாக பர  
ஸாதித்தருளும் ஸம்பத்தே, இதொரு பேறிருந்தபடியே (௨௦)

(அ-கை) எககணையேனுமகிஸயித ஜஞாநாயிருப்பாருக்கும்  
அபராபயமாயிருக்கிற பேறறை நீர்பெற்றதாகப் பேசாநின்ற அ  
துநமக்கு ஸுலபமாயிருந்ததோவென்று தம் திருவுள்ளசருந்தாக, நமமுடைய  
வாசாயரான பிள்ளை நிஹேதுகம! கவுபகரித்தருளின  
ஜஞாநத்தைக்கொண்டு, அவருடைய வபிமாநமே உத்தாரகமென்று  
நீஅதயவவித்திரு பெறத்தகரிய பேறறை எம்பெருமானாரே பண  
ணியருளுவா ஆசையா விதுவிஷயமாக “நரஹுநரஹு - நிபப  
யோநிபபரோஸமி” என்கிறருக்கிற நமக்கு என்னப்பமென்கிறா

கட்டளைக கல்ததுறை

திருமலைபாழ்வரா திருவாய் மொழிப்பிள்ளை சீரருளால்  
தருமசி கொண்ட டவாதமமை யுத்தாரகராக வெண்ணி  
இருமனமே யவாகசா யெதிராச ரெமைக்ககிகப  
பரமபதநனனிலேறறுவ ரென்னபயமநமககே (உச)

திருமலையாமுவா = ஸ்ரீஸரலேஸ்ரரெனனு = திருநாமத்தை யுடைய, திருவாய மொழிப்பிள்ளை = திருவாயமொழிப்பிள்ளை தம்முடைய, சீரருளால் = சீரேற்றாக கருபையாலே, தரும் = பரஸாதித்தருளும், மதி = ஐஞாந்தை, கொண்டு = ஸாத்நமாகக் கொண்டு, அவா தம்மை = இப்படி மஹோபகாரகராயிருக்கிற அந்தப்பிள்ளையை, உத்தாரகராக = ஸம்ஸாரத்திலிருந்து முதத்தரிப்பவராக, எண்ணியிருமனமே = நமஸஸே ! அதாவது திரு அவாக்காய = இப்படி நமமாசாயரான பிள்ளைக்காக, எதிராசா = எம்பெருமானா, ஏமை = ஸவாசாயாபிமாநமே உத்தாரகமென்றிருக்கிற நமமை, கடுக = சீகரமாக, பரமபதந்தனனில் = பரமபதத்தில், ஏற்றுவா = ஏற்றியருளுவா எனப்படும் நமக்கே = ஏதத் விஷயமாக நமக்கென்ன பயம் ? (ஒருபடிமே வேண்டாம் (மார்பிலே கைவைத்து நிரப்பயமா யுறங்குமத்தனையன்றோ வென்று கருத்து) (உக)

(வ-ம) திருமலை யாழ்வாரென்று நிருபகத்தை யுடையவராய், பின்பு திருவாயமொழி யிலவகாஹுந்ததாலே ததேகநிருபணியராயிருக்கிற பிள்ளை தம்முடைய நிராஹேதக கருபையாலே பரஸாதிகநருளும் “பொருவிஸ்தி” எனனுமபடியான ததவிஷயஜஞாந்ததை ஸாதநமாகக்கொண்டு, அந்த ஜஞாநபலமாக இப்படி மஹோபகாரகராயிருக்கிற அந்தப்பிள்ளையை “கூதூர்யுதிஃஸா ராஜ்யயுயுஷ் ஸீஸஃ-உததாரயதிஸமஸாராதததுபாயபலவேநது” என்கிறபடியே ஸமஸாரததில் நின்றும் உததரிப்பிக்குமவராக மநஸஸே’ அதயவவித்திரு இப்படி நமமாசாராயரான பிள்ளைக்காக யதிகளுக்கு நாதரான வெமபெருமானா தாமே \*ஸவாசாராயாபிமாநமே உததாரகமென்றிருக்கிற நமமையேன்கொண்டு, ஸீகரமாக (க) “ஏற்றருமவை குந்தம்” என்று திஷ்பராபகமாகச் சொல்லப்படுகிற பரமபதத்திலே ஏற்றியருளுவா (உ) “மனமேநைபலமேவுதறகே” என்கிறபடியே வுததவிஷயமாக நமக்கெனன்பயம், ஓநுபயமும வேண்டா.

மாராபிலே சைவைத்துறவகுமததலைபனறே வென்று சுருத்தது  
 “அவி ஸ்ரீஸ்ரீஸூகா-அசிரதபலகவாபூமொ” இதபாதி “ஸ்ரீஸூகா-  
 ஸ்ரீஸூகா - பரபதப கவாமகப” இதபாதி (உக)

றிககே, (க) ‘தாமரைபாளையேனாவென்றவழியேநோசகுமுணர்வு’ என்கிறபடியே ஸரியைப்பின்படித்துக்கொண்டிருந்தான் அதுகாலை ததியாயத்தமாயிருக்கிற ஜூராததைப்புடையாராய், அஞ்சுக்குமேல் வறை முருகலான ஆஷ்வசநங்களைத் தருணவகரித்து நிரமாஸ வன் கவிபாளன் இருவாயமொழியிலே அவகாஹநகதைப்புடையவராகையாலே, அதகையில்பிட்டு நிரூபிக்கமுடியாதவாறுயததைப்புடையாரான பிள்ளையினுடைய நிர்ஜேதுக கருபைபிணுவே, \*காமாதி தோஷஹாராய யதிகளுக்க நாதராயிருக்கிற வெம்பெருமானார் தம்முடையவழி(2) மாநருபமாயிருப்பதாய், “உண்மை உண்மை” - இத்தமறிவைஷணவமபோதமஸமயசாஸ்தேபவாரணவே” என்கிறபடியே நிர்பாயமான விஷ்ணுபோதமபோன்ற வைஷணவ போதத்தை யாரோஹித்து, “ஸ்வாஸ்த்யாஸ்த்யாஸ்த்யா-ஸமஸாரஸாகரம கோரம” என்று சொல்லப்படுவதான ஸமஸாரமாகிற ஸமுத்திரக் கைக்கடத்து, (2) “விண்ணோரிராஜாமாசிஸமஸரடி ககீழ்” என்றும் (௩) “துயரதுகடாடி” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஹேப்பரதயரீக மாய, நிரவதிகதேஜோரூபமாய், வேற்றொருபராபயாநகத்தை யபே சிசகுடப்படியான கோதினறிககேபிருக்கிற, ஸரியைப்பின்படித்து இருவடிகளாகிற தீர்த்தக்கிடப்பெறுவன இதுநிச்சயம்

பிராட்டி கடாசுத்தககு விஷயமாநபின்பு, திருவடி(ச)“ராமஸ்ஸ  
லீக்ஞய்நாஸுஸ்ஸு தீபாடகாலம்ஸநாஜாம-ராமஸபலேகதரயநாபக  
ஸய ஸ்ரீபாதகூலமநஸாஜகாம”என்று அடைந்ததாக வதயவலித  
தாபிதே (ரு) “மானேயநோசகிமடவாளை மாபிலகொண்டாய  
மாதவா’ என்றுதொடங்கி “உனதேனேமலரும திருப்பாதம்-வினை  
பேன சேருமாநீயருளாய” எனறாததிக்கவேண்டிற்றிறே “கோ  
தற்றமாதவன” என்று சோதற்கையாவது அவனுக்கு விசேஷண  
மானபோது பிராட்டியோடே கூடியிருக்கையாலே, திருவிஷயாத  
கோதற்றவனென்றமாம, ஸரியபதியிறே நிதயபராபயனவான

(அ-கை) கீழ்க்கண்டபாட்டாலும் ஸவாசாய பரமாசாயாக  
என்ன பிள்ளையுடையவும் எம்பெருமானுருடையவும் அபிமானத

(க) க திருவி-கா

(2) திருவிருநூச

(ஈ) தி-வாய-க க-உ

(7)

(௫) தி-வாய க-௫ ௫

நாலே பேறுதப்பாதென்று நிர்சயித்து, இப்படி கிர்சிதமானபின்  
பு (க) 'வடிவுடைமாதவன்' என்னுமபடி புதுக்கணிப்போடே  
ஸபரிகரனாய், திவயாஸநானமண்டபத்திலே திவயவியிஹாஸநதி  
லே திவயமஹிஷ்ட்பரிவருதன யெழுநதருளியிருக்கே ஸ்ரீமநாராயண  
னான ஸ்ரீவைகுண்டநாதனைக் கடுகவறுபகிசுருமபடி எனக்குநாத  
ரானதேவா பண்ணியருளவேனுமென்கிறா

அடியார்கள் குழாகுக எழுகோலக்கமிருக்க

ஆநதமயமான மாமணிமண்டபத்துப

படியாதுமில் படுக்கையாயிருக்கு மநநதன

பணுமணிகடமமி லொளிமண்டலத்தி னிடைபில்

வடிவாரு மாமலரான வலவருகுமறறை

மணமகளு மாயமகளு மிடவருகு மிருக்க

நடுவாக வீறறிருக்கும் நாரணனைக்கடுக

நானதுபகிசுரு வகை நல கெனெனதிராசா (௨௩)

என்னெதிராசா = அடியேனுக்கு ஸவாமியாய் பதிசனாக நாதரான  
வமே! அடியார்கள குழாகுக = நிதயமுகத் பருத்தவகை, (அநாத கருட  
விஷுவகஸே பரமுகரான நிதவாகுகமும், பராகருட பரகால பதிவிராதி  
கள் தொடகமான முகதவாகுகமும், மணிகளையும் முத்தககளையும் நிறைத்  
தாப்போலே) அழகோலக்கமிருக்க = அழகோலக்கமாக வரிசையடையே  
ஸேவித்திருக்க, ஆநதமயமான மாமணிமண்டபத்து = நிரதிருயநாத  
ஜகமான திருமாமணி மண்டபத்திலே, படியாதுமில் = உபமாந மொ  
ன்று மிலலாமல்ருப்பதான, படுக்கையாயிருக்கும் = திவயபாயவகமாயிருந்  
தும், அநதன = திருவநாதாழ்வானுடைய, பணுமணிகள் தமமிலொ  
ளி மண்டலத்தினிடைபில் = பணுநாதகளின் ஐயோதா மண்டலத்தின்  
நடுவே, வடிவாரு மாமலரான = "வடிவாய் நின்வலமாய்பினில் வாழுகின்ற  
மகனை" என்கிறபடியே, ஸௌந்தராததால மிக்கஸௌகுமாயத்தையிட்டு  
நிருபிக்கும் படியான பெரியபிராட்டியார், வலவருகு = வலதுபக்கத்தி  
லும், மறைமணமகளுமாய் மகனும் = தந்தையான பூமிப்பிராட்டியும், நீனா  
தேவியும், இடவருகும் = இடதுபக்கத்திலும், இருக்க = ஸேவித்திருக்க,  
நடுவாக வீறறிருக்கும் = இவர்களுக்கு நடுவே மூன்று மின்கொடிசனோடே  
கூடி தாமரை பூத்ததொரு காளமேகம்போலே \*வீறறிருதேழுலகும்  
தனிககோல செல்ல வெழுந்தருளியிருக்கிற, நாரணனை = ஸ்ரீவைகுண்ட

ஸமுதாயமாயிருப்பதாயிருக்கிற விருகஸ்தூலஸரீரத்தை உபேகக்ஷயோடே (க) ‘மககெவாட்டு’ என்றுதபஜித்தது (உ) “மன்னுமகடுககத்ரோனமண்டலத்தினனநடுவுள்ளனனதோரிலவியினுமிபோய” என்கிறபடியே, அவன் மண்டலத்தைக்கண்ணி அவ்வருஞ்சேபோய, மற்ற மாதிரிவாழிகபுருஷர்களாயுண்டானவர்கள் லோகங்களெல்லாவகடந்தது, (ஈ) இமையோவாமுதனிமுடடை கோடடையாய, கோடியோஜனமான வளப்பத்தை யுடைத்தான வண்டகபாலத்தைப்பேசுதது, அககையொருபடிச்சுத்தித்தது, மதயேயுண்டான தஸோததரமான வாவரணஸபககத்தைபுகடந்தது, அவ்வருஞ்சேபோய முடிவில் பெருமபாழான மூலபாகருதியையுமகடந்தது அதயந்தரமணீயமாயிருப்பதாய விரஜையென்று பிரவிகதமானவநகியிலே ஸநாமபண்ணி, அஃவிடத்திலமானவசர ஸபாஸததாலே (ஈ) “ஒளிககொண்டசோதிபுமாய” எனனுமபடி பஞ்சோபநிஷணமயமாகையாலே, நிரவதிகதேஜோருபமான திவயவிகரஹத்தையுமபெற்ற, (ஐ) “முடியுடைவானவா முறைமுறையெதுசொள்ள” என்கிறபடியே, நிகயஸூரிகள் பரதபுகதராய, பரஹமாலங்காராதிகளாலே அலங்கரித்தது, ஸதோத்திரமபண்ணிககொண்டு வழிநடத்தப்போய, பூநைவகுண்டமாகு திவயநகரத்தை பரவேசித்தது, பெருநதெருவாலே யுள்ளே போய, ஆநந்தமயமான திருமாமணிமண்டபத்தைக்ககிடடிச்சென்று, (ஈ) “அஃயாகளகுழாமகளுடன் கூடுவதென்றுகொலோ” (ஈ) கஹ்லேஹ்ஸுந் ஸ்ஹ்ஸுந்- மததேவதைபரிஜநைஸதவஸவகிஷீய” என்கிறபடியே, நமஸ்குஸவாமிகளாய, ஸரியஃபதிபினுடைய திருவடிகளிலே நபஸதப(டி)ரராய, அதுவே நிருபகமாயிருக்கிற ஸூரிஸககவசருடன் கூடுகிற வந்ததிவஸ மானது (எ) “குறுககுமவகையுண்டுக்கொலோ” என்கிறபடியே, அதத்தை யபேஷிக்கிறவெனகது அது ஸபீபமாம பரகாரமுபகரித்தருளவேணும் இவ்விடத்தில் நலகல= கொடுத்தல் (உஈ)

(அ-ஸக) நீரோ, உம முடைய வபாரதம் பாராமல் கனத்தவப்பேற்றை வபேக்ஷியாசினரீ, அதுககு நாமசெயவதென்னென்று,

- |                    |                   |                   |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| (க) தி-வாய-க௦-எ-க௦ | (உ) பெரியதிருமடல் | (ஈ) தி-வாய-ச-க-அ  |
| (ஈ) தி-வாய உ ஈ-க௦  |                   | (ஐ) தி-வாய-ஈ௦ க   |
| க) -ஸத             |                   | (எ) தி-வாட கூ அ-க |

எம்பெருமானாசகு நினைவாக, அடியேனை வங்குகிற தகவன்று துடங்கி இன்றளவும் வரவடியேனுடைய வபராதங்கனையும் பொறுத்தன, உபேக்ஷியாதே மோக்ஷத்தையும் கொடுப்பாராக வெண்ணியிருக்கிற கேவா காலவிளம்பம் பண்ணுமலகத்தைச் செயதருளவேணும் என்கிறா

என்றுநிரேதுகமாக வெண்ணையிமானித்து

யானுமகநிந துனக்கேயாயிருக்கும் வகைசெய்தாய்

அன்று முதலினறளவு மநவாதம் பிழையே

யடுத்தடுத்துசெய்வ தறுதவிப்ப தினிசசெய்யேன

என்றுவனை வநதிரப்பதா மென கொடுமைகண்டு

மிகழாதே யிரவுபக லடிமைகொண்டு போந்தாய்

இன்றுதிருநாடு மெனக்கருள வெண்ணுகின்றாய்

இனிக்கமிகச்செயதருள வேண்டுமென்கிராசா (உரு)

எதிராசா = யதிகளுக்கரு நாதரான எம்பெருமானாரே! என்று=எந்த திசுதில், நிரேதுகமாக=நிரோஹேதுகமாக-காரணமின்றி, என்னை=அடியேனை, அபிமானித்து=இவன நமமுடையவனென நம்பிமானித்தருளி, யானும=அடியேனும், அதறிந்து = அந்த அபிமானவிசேஷத்தை யறிந்து உனக்கே = தேவருக்கே, ஆயிருக்கும் = அடியோடும் சேஷமாயிருக்கத்தக்க, வகை = பரகாரத்தை, செய்தாய் = செயதருளினீரோ? அன்றுமுதல் = அந்த திசுநொடங்கி, இன்றளவும் = இந்நாளவரையினும், (பூவ வாஸனை விடாமல்) அநவாதம்=நிரந்தரம், பிழையே=அபராதமே, உடுத்தடுத்து=இடைவிடாமல், செய்வது=செய்துவிட்டு-இப்படிச்செய்தோமேயென்று, அறுதவிப்பது=அறுதப்பிப்பது, (அறுதப்பித்து) இனி=இனிமேல், செய்யேனென்று=செய்யமாட்டேனென்று, உன்னை=தேவரீரை வந்து இரப்பதாம்=வந்து அரத்திப்பதாகிற என கொடுமைகண்டும் = அடியேனுடைய கருநகருதயங்களைக்கடாக்கித்தும், இகழாதே=உபேக்ஷியாமல், இரவுபகல்=திவாராதரமும், அடிமைகொண்டுபோந்தாய்=தேவா திருவடிகளில் கைங்காயவகொண்டருளினீர், (இமமாதரமேயல்லாமல்) இன்று = இன்றையதினம், திருநாடு = பரமபதத்தையும் எனக்கு = அடியேனுக்கு, அஞ்சு=கருபைசெய்ய, எண்ணுகின்றாய் = திருவுள்ளம் நிறியருளுகிறீர் (இப்படி அபரகருணாஸமருத்தியுடையராகையாலே) இனிக்கமிக = இனிமீக்ரமாக, செயதருளவேண்டும் = அதை கருபை செயதருளவேணும் (17)

(வ-1) யதிகளுக்கு நாதான தேவரீரவ வா தமாலை என்று நிரூபித்தாக, இவன் நமமுடையவனென்று அபிமானித்தருளி அடியேனும் அநக வபிமானவிபேஷத்தை யறிந்த, தேவர்க்கே அநுபாஹமாபிருகதும்படி செய்தருளிற்று அப்படியே அபிமானித்தருளினவனு துடங்கி தேவா திருவடிகளை பராபிக்ஷிநக சுற வினறளவும், நிரந்தரம்பராதமே இடைவிடாமல் செயவது இப்படி அநுதயமானதைச் செய்தோமென்று அதுதபிப்பது இனி இப்படிப்பட்ட வபராதங்களைச் செய்யெனென்று, தேவரை பாத கிப்பதாநிற வென்னுடைய கரூரகாமங்கண்டு உபேக்ஷியாமல் இங்கும் திவாராதாவிபாசமறதேவா திருவடிகளில் கைவகாயம் கொண்டருளினீர் அவ்வளவுமினறிககே இன்னுஸத்துக்களுக்கு க(ம)நகவ யபூமியான திருநாடடையுமதுக்கு யோகபதையில்லாத வெனக்கு பரஸாதிப்பதாகிச்சித்தருளாநிறகீர் இப்படி செய்யவேண்டியற்ற பின்புகாலகதிரிவு செய்யாமல் கடுச்ச செய்தருளவேணும்

(அ-சு) இவா தமமை வங்கீகரித்தவன்று தொடங்கி இன்றளவாக உண்டான வபராதஸஹதவாதிகளை யாவிஷகரித்தவாறே, நமமையொழிய வேறொருவா இவா குற்றங்களைப்பொறுத்தாக்கிக் கவல்லாருண்டோ? இனி இவாக்கு மேலுண்டான கராயமும நாமே செய்து தலைக்கடவேணுமென்று, எம்பெருமாராகு நினைவாக, பா(நு)வஜ்ஞானைகபாலே அவாகருத்தறிந்து இப்படி அகங்களுக்கு கதிபாயிருக்கிற தேவரையொழிய, என்னுடைய வபராதங்களைப்பொறுத்தாக்கிக்க, எத்தனைகருணாவானகளான பெரியபெருமான முதலானாகுத்ததான முடியுமோ? இனி பராபயருசியையு முண்டாக, பராபயதேசத்திலே சேருமபடிபண்ணி யருளவேணுமென்கிறா அன்றிககே அநவரதம்செய்கிற வபராதங்களை \*கூமி ததாக்கிக் குமபோது பெரியபெருமான முதலானாராகவேண்டாவோ வெனன? அது நமக்கன்றி யாவாகு முடியுமென்கிறாக்கவுமாம்

தென்னரங்கா தமக்காமோ? தேவியாகடகாமோ?

சேனையாகோனமுதலான சூரியாகடகாமோ?

மன்னியசீரமாற னருளமாரிதமக்காமோ?

மறமுள்ள தேசிகாகள தங்களுக்குமாமோ?



என்னுடைய பிழைபொறுக்க யாவருக்குமுடியும்?

எதிராசாவனககனறி யானொருவாககாகேன

உன்னருளாலெனக்கு ருசிதனையுமுண்டாககி

ஒளிவிசம்பிலையேனை யொருப்படுததுவிரைந்தே (உசு)

எதிராசா=எம்பெருமானாரே! தென்னவகா தமக்காமோ = 'உடியேனுடைய அபராதங்களை ஊழிக்க' பெரியபெருமானுக்குத் தான ஸக்யமோ? தேவியாகடகாமோ = பெரிய பிராட்டியா துடக்கமான நாயகி மாகளுக்குத் தான ஸக்யமோ? சேனையாகோன = ஸேனாதிபதியுமாவான், முதலான் = துடக்கமான, சூரியாகடகாமோ = நிதஸஸூரிகளுக்குத் தான ஸக்யமோ? மன்னிய = நிதமாயிருக்கிற, சோ = ஆஸரிதா விஷயத்தில் வா தஸஸயாதி கலயாண குணங்கையுடையாரான், மாறன் = நமமாழ்வார், அருளமாரி = சேதனா விஷயத்தில் கருபையை வாஷிக்கிற திருமங்கையாழ்வார், தமக்காமோ = இவர்களுக்குத் தான ஸக்யமோ? மறறுமுள்ள = மறறுமுண்டான தேசிகாகன = ஓத யாமுநாதிகளான ஆசாரியாகள், தங்களுக்கு மாடோ = அவர்களுக்குத் தான ஸக்யமோ? என்னுடைய = அடியேனுடைய, பிழைபொறுக்க = அபராதங்களை ஸஹிக்க, யாவருக்கு முடியும் = எவர்களுக்குத் தான ஸக்யமாகும்? உனக்கனறி = தேவரீருக்கனறி, யான் = அடியேன், ஒருவாககாகேன = மறறொருவாக்குச் சேஷப்படுகேன, உன்னருளால் = தேவருடைய கருபையாலே, எனக்கு = அடியேனுக்கு, ருசி தனையுமுண்டாககி = பரபய ருசிடையும் வீளைத்து, ஒளிவிசம்பில = நிரவதிக தேஜோருபமான பரமபதத்தில், அடியேனை = தாஸனை, விரைந்து = அதிசீகரமாக, ஒருப்படுதது = சோததருளவேண்டும் ஏ = பா தபூரணம்

(வ-ம) யதிகளுக்கு நாதரானவரே! ஸவதஸஸாவஜனுன ஸாவேஸவரனாலும் பரிகணித்து முடியாத அடியேனுடைய வபராதங்களை ஊழிக்க “ஓம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய நம:” - தோஷாயதப்பிதஸஸயாத” என்றும், (க) “என்னடியா ரதுசெய்யாரா செயதாரேல நனறுசெய்தார்” என்று பேசும்படியான பெரியபெருமானுக்குத் தான ஸக்யமோ? அவாக்கும் பொறைக்குவாததாய (உ) ‘ஸக்ஷுநு ஸக்ஷுநு - நகஸிநநாபராதயதி’ என்றும் (ங) ‘கீமீஸநு ஓம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய நம:’ - கிமேகநநிதோஷகஇஹஜகதி” என்றும் பேசும்படியான பெரியபிராட்டியா துடக்கமான நாயகிமாகளுக்குத் தாஸக்யமோ? இப்படியான இவாக்கிறவருடையவும் ‘சோததியிலடிமையை ஆசைப

பட்டவாசுக்கு அந்த கைகாய போகபாசிகளாமபடி (ச) “అన్త  
 భీష్మోద్భవః - అస్మాదీనితలయోబవతు” என்று கூட்டிக்கொள்  
 ளும் ஸ்ரீஸேநாபதிபாழ்வான துடக்கமான நித்யஸூரிகளுக்குத்  
 தானஸக்யமோ? இவர்கள் தான விஷுவகஸேநஸம்ஹிதை விஹ  
 கேந்திரஸம்ஹிதைகளிலே பரபத்திமாகக் பரதாஸகரிதே நித்ய  
 மாயப் பொருநதிர்புரப்பதான ஆஸரிதவிஷய வாதஸல்பாதிருண்  
 யுகதராய, அததை யதஷ்டாநஸேஷமாம்படி (உ)\*பயன்னருகிலும்  
 பாஹகல்லராகிலும் செயல் நனருகத்திருத்திப் பணிகொள்ளும நம்  
 மாழ்வா, இவரோபாதி சேதநவிஷயத்திலே, சுருபைபைவாஷிக்கிற  
 திருமஹகையாழ்வா இவர்களுக்குத் தானஸக்யமோ? மற்றுமாழ  
 வர்கள் கருபைக்கு விஷயமாய, கருபாமாதர பரஸநாசாரயாகளா  
 யிருக்கிற நாதபாமுநாதிகளாயிருக்கிற வவர்கள் துடக்கமாக இவ்வ  
 ருக்குள்ள வாசாரயகளுக்குத்தான ஸக்யமோ? அபராதஸஹரான  
 தேவாகொழியக் கீழுகதரான வெத்தனை யதிஸாயித்தயாவானகளா  
 ளாகுத் தானித்தைச்செய்து தலைக்கட்டப்போமோ? அது ஒருவ  
 ருக்கும் அஸக்யமாகையாலே (ங) “நிகரினநிநிநறவென்னீசதைக்கு  
 நின்னருளினகண்ணரிப் புகலொன்றுமில்லை” என்கிறபடியே தபைய  
 விநதுவாய, ஸாவாபராதஸஹராயிருக்கிற தேவாகொழிய, அபரா  
 தாநாமாலயனான நான் காததைப்போலே வேறொரு கோஷ்டிக்கா  
 ளாகேன—

உபாயதசையில் ரக்ஷித்தவோபாதி, உபேயதசையிலும் தேவர்  
 கருபைபாலே பராபயருசியையும் விளைத்து, (ச) “சுடரொளியாய  
 நின்றதன்னுடைச்சோதி” என்றும், (ரு) “தெளிவிசம்பு” என்றும்  
 சொல்லப்படுகிற பராபயதேசத்திலே அடியேனை (சு) “அஹருமே  
 னல்லேன” எனனுமபடி ஆந்தராளிகளுக் விட்டுவையாமல் சீக்கிர  
 மாக வொருதலைப்பித்தருளவேணும் ஒருகோடியில் சோக்கவேணு  
 மென்றபடி. உனக்கன்றி என்கிறவித்தை கீழும்மேலும் கூட்டி  
 நிரவறிப்பது ஒருவேளையிலே, “ஶ்விபாமி” “நக்ஷமாமி” எனனும  
 நிரவருஸவதநதானுகும், “ஆன்மூர்த்தீ” “சக்ரே” “சூர்ய”

(ச) ரா-யு-கஅ-௩௮

(உ) கண்ணி-க௦,

(ங) இரா-தா-

(௪) தி-வாய-௩-க௦-௫

(ரு) தி-வாய-சு-௭ ௫

(சு) தி-வாய ௫-௭-உ

கூமாலக்ஷம்பிருவகீஸரலகாணோமாதமதி” என்றும், (க) “திமிர கொண்டாலொத்துநிறகும்” என்றும் பேசுமபடி உநமஸ்தசமான போகததாலே மதித்துஸதபதைகளாயிருக்கு மவாகளுக்கும், அச சோதகியிலேகைகவாயநிதயசிரதராய, அஸதாஸநேஹரக்ஷாவயஸ நிகளாய, \*ஆவகாரவாரமதுகேட முழுவும்புமவாகளாயிருக்குமவா களுக்கும் அசசோததியைபநுபவிககஆசைபபட்டு(உ)“சினதைசலவ கிதநிருமாலெனறழபபன்” என்றும்,(ங) உனனைககாணுமவாஸில வீழநது” என்றும்,(ச)“உனனைககாணுமாஸசெயனனு வ கடலிலவீழ நது” என்றும், பகதிபாரவரபததாலே ஆழங்காலபட்டிருக்குமவா ளுக்கும், மறறும் கருதகருதயராயாசுக விமமொபாமுகையும், மாக வைகுந்தமகாணகையையும் மரோதிககிமுமுஷுக்களுக்கும்,ஸா வதாபராநாததவகண்டு பரோபதேஸம் பணனுக்கடாதிரே’ தம மை அழியமாறியும் ஸமஸாரிகள் தூக்கதிகளகண்டு\* அவாபின்பட ருமகுணனாயஅவாகள அவிதேயதைபைபபாராமல,ஸாவதாபரோப தேஸம்பண்ணியும் அதகாலே,\*ஆளுமாளாரெனகிவனுடையதனி மைதீருமபடி மகதளாராஸநாரை யுண்டாககி பரஸமருத்தியே பேரூமபடி ந—தகிகொண்டு போருவொருவராகையாலே இவாக கையாயத்திது கூடுவது, (ரு)“அதுதிருகதஸாவதே” என்று கைவிட டததைபிரே கைகொண்டு கிருகதி\*திருமகளசேளவனுக்காககிய ருளிறறு ஆகையிரே இவருமிபபடியருளிசெயதது, (சு) “மருள கொண்டனைக்கும் நமக்குஞ்சே யிராமா துசனசெய்யும் சேமங்கள மறறுள்ளாரதரமோ” என்றிரே அழகனாரு மருளிசெயதது “ஸ்ரீஸ்தீர்த்தம்— பரமநகதகரீயாமஸம்” இதயாதி (உசு)

(அ-கை) இவா “ஒளிவிசுமபிஸடியேனை ஒருபபிததுவினாந தே” என்றவநதரம் அவரும, (எ) “வானேதருவானெனக்காய” என்றும்படி மோக்ஷபரதாநகதிலே ஸதவராராயிருக்கிறபடியை ஸா க்ஷாதகரிதது, இனி தயாஜயமான விவவிபூதிபிலுண்டானதடங்கலு மநுபாதேயமாய, பாரபயமான வவவிபூதியிலுண்டான தடங்கலும் உபாதேயமாபறறபினடி, அவறறின் விஸமாணுது ஸமரணவகளான கருகயாகருதயங்களைத தமக்கு விதேயமான திருவுள்ளத்தைக குறிதது விதிததருளுகிரா

(க) தி-வாய-சு-ரு-உ (உ) தி-வாய-சு-அ-கரு (ங) தி-வாய-ரு-எ-உ  
(ச) தி-மொ-சு-சு-ந (ரு) பெரிய-தி-உ-ரு (சு) இரா-து- (எ) தி-வாய-கரு-அ-ரு

இவவுலகினியொன்று மெண்ணுதேநெஞ்சே ?  
 இரவுபகலெதிராச ரொமகினிமேலருளும்  
 அவவுலகை யலாமகளகோ னவகருக்கு மிருப்பை  
 யடியார்கள குழாகடமை யவார்களுபவத்தை  
 இவவுயிருமதுகிடபெ பிறந்திழந்திடந்த  
 தென்னுமத்தைபென்று மதுக்கடைச்சவராயகிடகும்  
 வெவவினையால் வந்தவுடல் விடுமபொழுதை விட்டால்  
 வினையுமின்பதனனை முற்றமுவிடாமலிருந்தெண்ணே

நெஞ்சே=மனஸஸே, இவவுலகில் = இந்த லோகத்தில, இனிதான்  
 றும=இனியொன்றையும், எண்ணுதே=சிக்தியாதே, இரவு பகல் = இ  
 ராபபகலும், எதிராசா = எம்பெருமானா, எமக்கு = நமக்கு, இனிமே  
 லருளும்=இனிமேல் பரஸாதிகும், அவவுலகை=வானுலகான அந்தலோ  
 கத்தையும், அலாமகளகோன=புஷ்பவாவிரியான பெரியபிராட்டியாகரு  
 வல்லபனான ஸாவேஸ்வரன், அங்கு=அந்தப் பரம்பதத்தில, இருக்குமிரு  
 ப்பை=திவ்யவீம்ஹாஸத்திலே எழுந்தருளியிருக்குமிருப்பையும், அடியா  
 ர்கள்=சித்யஸூரிர்களுடைய, குழாகடத்தை=ஸமூஹகணையுட, அந்  
 தன் அற்பவத்தை=அவர்களுடைய ஹாஷத்தக்குப்போக்குவிட்டதப்பவிச  
 கும் அற்பவத்தையும், இவவுயிரும=இந்த ஆத்மவஸ்துவும், அதற்கு =  
 அந்தபோகத்துக்கு, இட்டுப்பிறந்து = பராபதனானது, இழந்திடந்  
 தது=அந்தைப் போகக்கிடுத்துகொண்டு கிடந்தது, என்னுமத்தை=என்  
 று சொல்லுமத்தையும், என்னும்=எக்காலமும், அதுக்கிடைச்சவராயகிட  
 கும் = அந்த அற்பவத்துக்கு பரதிபந்தகமாய்க் கிடக்கும், வெவவினையால்  
 யாக=கருகாமகனால, வந்த=உண்டான, உடல் விடுமபொழுதை=  
 தேஹவிமோசனமாகும் காலத்தையும், விட்டால்=அந்ததேஹத்தை விட்  
 டபிறகு, வினையும=பவிகும், இன்பந்தனனை=நிரதிஸ்யாநந்தத்தையும்,  
 முற்றம்=இந்தஸம்ஸத விஷயங்களையும், விடாமலிருந்து = இடைவிடா  
 மலிருந்து, எண்ணு=சிக்தித்தப்போரு (உஎ)

(வ-ம) பந்தமோக்ஷக ளிரண்டிற்கும் பொதுவான மனஸஸே!  
 “अद्वैतसंज्ञा-सिद्धिर्ज्ञानस्यैव-अतः तेषामावसानेन तद्व्यक्त  
 सावैतान्यपरोक्षः” என்கிறபடியே இந்தக் கொடுவுலகில் ஹே  
 யமாயிருப்பதான பாக்குகிபாரகருத்தாக னெல்லாம் தயாஜ்யமெ  
 ன்று நேரேயிறந்த பின்பு அலபாஸதிரதவாதி தோஷத்துஷ்டமா  
 வைவறறிலேகதேஸமும் அங்கேரபோகபமாக விசாரியாதே,  
 எம்பெருமானா நமக்கு பராபயருகியபய முண்டாக்கியருளி,

இனிமே லஞாகொடைபாகவருளும் வானுலகானவந்த லோகத்தை யும், அந்தலோகமெல்லாமாநிறமபெறுமபடி (க) “எழிலமலாமாதருந தானு மிவ்விவமுலகை இன்பமபயசக வினிதுடனவீ மறிருநது” என கிறபடியே புஷ்பத்தில பரிமளம் வடிவுசொண்டாப்போலேயிருந கிற பெரியிராடடியாருக்கு வல்லபனான வயாவருத்தத்தோற்றவ னகே திவ்யவரிமஹாஸந்ததிலே எழுந்தருளியிருக்கும்படிபடி,

அச்சோத்தியிலே அடிமைசெய்கிற (உ) “அடியார்கள குழாங் களை” என்கிற பராபயமானவவாகா ஸமுஹந்தனையும், அவர்கள் ஹாஷத்தகுப போக்குவிட்டறபவிக்கு மறுபவத்தையும், இவ வாத்தமாவும் அதுக்கு பராபதனாயவைத்தி அத்தை இழந்தகிடந்த தென்கிறவவற்றையும், அக்யாபி அந்த அறுபவத்துக்கு பரதிபந்தக மாயக கிடக்கும் (ங) “பொல்லாவொழுக்குமூக்குடம்பும்” என்கி ர்படியே கருரகாமத்தாலே யுண்டான தேஹவிமோசந மாங்காலத் தையும், தேஹவிமோசநாநந்தரம் பவிக்கும் நிரதிபாநந்தத்தையும் இப்படி யுகத்தவகளாய ஸவருபா நுருபமாயுள்ளவை பெல்லாவற்றை யும் திவாராதாவிபாக (ஊ) மறயிடைவிடாமல் ஒருபபட்டிருநது சிந்தித்தபபோரு அனறிககே உகத்தவளான வவற்றிலொன்றம் விடாமலொருபபட்டிருநது சிந்தித்தென்னவுமாம் “இவவுலகிலினி யொன்றுமெண்ணாதே” என்கிற விதுக்கு (ச) “மருளொழிநீ” என்று சொல்லுகிற அந்திமதஸா விரோதியான அாசசாவதார பராவணயமாகவுமாம் (உஎ)

(அ-கை) செயத்தெல்லாஞ் செயதும் இது நெடுங்காலமில் லாத பராபயருசி இப்போது எம்பெருமானருடைய கருபையாலே உண்டாயிற்றென்று அந்தலாபத்தைப்பேசி அறுபவிககிருா

பண்டுபலவாரியரும பாருலகோருயபப

பரிவுடனே செயதருளும் பலகலைகடமமைக

கண்டதெல்லாமெழுதி யவைகற்றிருநதுமபிராகுக்

காதலுடனகமபித்ததுவ காலத்தைக்கழித்தேன

புண்டரீகைகளேவனுறை பொன்னுலகுதவனில  
 போகநினைவொன்றுமின்றிப் பொருந்தியிருந்தேன  
 எண்டிசையுமேதது மெதிராசனநுளாலே  
 எழிலவிகுமபேயன்றி யிப்போதெனமனமெண்ணாதே

பண்டு=பூவகாலத்திலு, பலவாரியரும் = ஆதமோஜஜீவந்தபரராயிருக்கிற பூவாசாயாகளனைவரும், (ஏக்கண்டமாய) பாருலகோருயு = இரதப் பூலோகத்திலுண்டான ஸமஸ்த சேதர்களுமுஜ்ஜீவிக்க, பரிவுடனே = இவர்களிடத்திலுண்டான பரேமையினாலே, செயதருளும் = அருளிச்செய்த, பலகலைகள் சமமை = பலபரபந்தவகளை, கண்டதெல்லாம் = பாரததெல்லாம், எழுதி = விரித்து, அவை = அவற்றை, கற்றிருந்தும் = ஆசாயமுகத்தாலே யபயவித்தருந்தும், பிறாசுரு = அந்நருக்கு, காதுண்டன = பரேமையோடு, கற்பித்தும் = போதித்தும், காலத்தைக் கழித்தேன = காலத்தைப் போக்கினேன், புண்டரீகை கேள்வன் = நளினாவாநியான பெரியபிராட்டியார்க்கு வல்லபனாவன், உறை = நித்யவாஸம் பண்ணுகிற, பொன்னுலகுதன்னில = நிதயவியூதியான பரமபதத்துக்கு, போகநினைவொன்றுமின்றி = போகவேண்டுமென்கிற ஸமரணலேசமுமில்லாமல், பொருந்தியிருந்தேன = இவ்வியூதியில் ஆசையுள்ளவனாய் வயித்தேன, எண்டிசையும் = அஷ்டதிகிலுண்டானவாகளும், ஏததும் = தன்வைபவத்தைச்சொல்லி ஸதோதரம் பண்ணுமடியான, எதிராசன் = எம்பெருமானாருடைய, அருளாலே = கருபையாலே, எழிலவிகுமபையன்றி = விலக்கணமான பரமாகாசத்தை யொழிய, வேறொன்றை இப்போதெனமனமெண்ணாதே = இப்போதென மனஸஸானது ஸமரியாது

(வ-ம) நல்லடிக்காலமான பூவகாலத்திலே, ஆதமோஜஜீவந்தபரராயிருக்கிற பூவாசாயாகளனைவருமேக்கண்டமாய, இரதப் பூலோகத்திலுண்டான ஸமஸ்தசேதரு முஜ்ஜீவிக்க, இவர்களிடத்திலு ஸஸநேஹமாகச் செய்தருளும் பலபரபந்தவகளைத்தனை(க) “தெரித்தெழுதி” இத்தபாதிபடியே, ஆதராகியதாலே தேடிக்கண்டவைகளெல்லாவற்றையும் விடுத்து அதனை ஆசாயமுகத்தாலே அபயவித்து, தநிஷ்டாபிபிருந்தும், இந்நிஷ்டாபிலலாதவநயரும் தநிஷ்டாராய்ஜ்ஜீவிக்குமபடி, அவர்களுக்கு ஆதரத்தோடே அபயவிப்பித்தும், காலக்ஷேபம்பண்ணினேன், (உ) “தாமரையாள கேள்வன்” என்னுமபடி பெரியபிராட்டியார்க்கு வல்லபனாவன், நிதய

வாஸமபண்ணுகிற ஸபருஹணியமான ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் போக வேணுமென்கிற ஸமரணலேஸமுமின்றிககே இவ்விபூதியிலே ஸகத்ரூப வவ்ரிததேன

(சு) \*திசையனைத்தும் ஏறுககுணஞ்செய்யாலே அஷ்டதிகக்ஷணடானவாகுநம் தனவைபவத்தைச் சொல்லி ஸதோதரமபண்ணுடபடியான எம்பெருமானுருடைய கருபையாலே விலக்ஷணமான பரமாகாஸத்தையெயொழிய, இப்போதென்னுடைய மநஸஸானது ஸமரியாது இதொரு கருபாவிஸேஷமிருத்தபடி என? என்று கருத்து, இவ்விடத்திலேகாரணதேற்றத்தில- (உஅ)

(அ-கை)இனித தமமுடைய பராபயவிரோதி சிரஸநஸீலரான எம்பெருமானா, ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளான ஸ்ரீஸூகதிகளாலே பாஹ்ய குதருஷ்டி நிரஸநமபண்ணி யருளின விஜயபரம்பரைகளைச்சொல்லி அததாலுண்டான வீரஸ்ரீக்கு மங்களாஸாஸநம பண்ணுகுறா

தாழ்சை

சாறுவாகமதநீறுசெயது சமணச்செடிகுகனல கொளுத்தியே  
சாக்ஷியககடலை வறறுவித்து மிகு சாக்ஷியககிரிமுறித்திட  
மாறுசெய்திடு கண்தவாதியாகள வாயதகாததமிருத்துமேல  
வந்தபாசபதா சிந்தியோடுமவகை வாதுசெயத் வெதிராசனா  
கூறுமாகுருமத்ததொடோககிய குமாரிலனமதமவற்றினமேல  
கொடியதாககசரமவிட்டபிண குறுகமாயவாதியரைவென்றிட  
மீறிவாதிலவரு பாககரனமத விலககடிககொடி யெறித்துபோய  
மிககபாதவமத்ததை மாயத்த பெருவிராடாருமிக வாழியே.

சாருவாக மதநீறுசெயது = “பரதயக்ஷமேகம சாவாக” என்கிற சாவாகமத்ததை ஸவஸூகதிகளாகிற அகநிஜவாலையாலே பஸமமாமபடி பண்ணி, சமணச்செடிகுகனல கொளுத்தியே = சமணராகிற செடிககுஅபபடியே அகநிபரக்ஷேபத்தைப்பண்ணி, சாக்ஷியககடலை வறறுவித்து = சாக்ஷியராகிறுஸமுததிரத்தை ஸவஸூகதி கிரணககளாலே ஸோஷிப்பித்து, மிகுசாக்ஷியககிரிமுறித்திட = அதிகமாயிருப்பதான ஸாக்ஷயமலையை வாக வஜரத்தாலே சேதித்து, மாறுசெய்திடு கண்தவாதியாகள = பரதிகேடி

கனாய வா தமபண்ணுகிற காணாத வா திகளுடைய, வாய்வாககை, தகாத  
துத்தம் வாககாலே பகநாமபடி பண்ணி, அறமிருத்து மேலவந்த அகி  
கரமித்து மேனமேலும் வந்த, பாசுபதாசிரியோடுமவகைப்பாணஸூர  
யுத்தத்திலே ருதரன தன பரிவாரத்தோடு ஒடினாப்போலே, தன பகதாச  
னான விசயமயத்தோகளும சீறுபாறாச சிதறி யோடுமபடி, வாதுசெய்த  
வெதிராசனா வா தமபண்ண யருளின யதிராசா, கூறும்பிதற்றுகிற  
பதாய, மா பெருத்திருப்பதான, குருமத்ததோடு பரபாகரமத்ததோ  
டு, ஒவகிய உயாத்திருப்பதான, குராரிலன மதமவற்றினமேல பா  
ட்டமதமெனகிற வவற்றினமேலே, கொடியதாகசசரமவிட்டபின்  
கருமாயிருப்பதான தாகக ஸூரத்தை (பாணத்தை) பரயோகித்த  
பின்பு, குறுகிய வா தியரைவென்றிட மாயவாதிகளிருந்த வீடத்திலே  
சென்று கிடையவாகளை ஜயித்திட்டு, மீறிவாதிலவரும்மிருத்தகாவித்து  
வாத்திலே வருகிற, பாககரன மதவிலககடிகொடியறிந்துபோய்பா  
ஸகரன மதமெனகிற வோகொடிகள குருகிட அவற்றைச சேதித்தெறி  
ந்துவிட்டு அப்பாலசென்று, மிக்க யாதவமத்ததை மாயத்த அகிகமான  
யாதவபரகாசன மதத்தை மாண்டுபோமபடி பண்ணின, பெருவீராயிக  
பராகரமத்தையுடைய எம்பெருமானா, நானாயிகவாழியே நிதயாபிவருத்  
தமாமபடி மங்களத்தை யுடைய ராகவேணும் (உக)

(வ-ம) “ஸ்ரீக்ஷீகம் ஸூர்யகே-பரதயக்ஷமேகம் சாரவாக” என  
கிற சாரவாகமத்ததை ஸவஸூகதிகளாகிற அகவிரவாலையாலே  
பஸமஸாததாமபடிபண்ணி, சமணராகிற செடிகு அபபடியே அக  
நிபரக்ஷேபத்தைப்பண்ணி, ஸாகயராகிற ஸமுத்திரத்தை ஸவஸூக  
திக்கிரணவகளாலே ஸோஷிப்பித்து, அகிகமாயிருப்பதான ஸாகக  
யகிரியை வாகவஜாததாலேசே (நீ) தித்திட்டு, பரதிகொடிகளாய  
வாதமபண்ணுகிற காணாதவாதிகளுடையவாககை ஸவவாககாலே  
(நீ) பகநாமபடிபண்ணி,

மிகவுழுத்ததராய மேலவந்தபாசுபதா, பாணஸூரயுத்தத்தி  
லே ருத்தின ஸபரிகரனயோடினாப்போலே, ததபரதாசனான  
விவாகளும், சீறுபாறாசசு சிதறியோடும பிரகாரம் வா தமபண்ணி  
யருளினவராய, ஏதேனு மொன்றை ஜலபியாநிற்பதாய, பெருத்  
திருப்பதான பரபாகரமத்ததோடே யுச்சராயமா யிருப்பதான  
பாட்டமதமெனகிற வவற்றினமேலே, கருமாயிருப்பதான தாகக  
ஸூரத்தை பரயோகித்தபின்பு, என்கும் பரநதிரசுக்கையாலே, மாயி



கூளிநுநத விடகதிலேசென்றுகிடடி, (க) “வாதிவென்றான நமமி  
ராமாநுசன்” என்கிறபடியே அவர்களை ஜபித்ததிடும், மிகைகது  
வாதத்திலே வருகிற பாஸ்கரனுடைய மதமாகிற வமாரூபத்தை,  
ஒருவரும் நடவாதபடி நிரோதித்து, கழியமிக்கிருக்கிற யாதவ  
மதத்தை மாண்போம்படி பண்ணின வெம்பெருமானுடைய இத  
ர தாஸம் நிரஸநததாலேவந்த மஹாவிரம், நாடோறும்பி(டி)வருந  
தமாய வாழவேணும் குருமதம் = பராபாகரமம், குமாரிலன்  
மதம் = பாடமதம் “கொடியெறிநதுபோய்” என்று - அவ்வளவிலே  
நிலலாதே கைகழிந்திருக்கிற பாரிபேயாகவுமாம். வந்தவாழிய  
ரென்றம் பாடம்சொல்லுவா (உக)

(அ-கை) இனி இதர நிரஸம்பண்ணியருளின ஸரமநதீர, ஸ்ரீ  
பாஷ்யம் திருவாய்மொழி முதலான பகவதவிஷயங்களை வயாக  
யாநித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறவருப்பு தமக்காகாஷ்கமா  
யிருக்கையாலே, பாதாநிகேஸாரதமாக வறுப்பித்து இவையெல்  
லாம் தனித்தனியே நித்யமாய்ச் செல்லவேணும்மென்று மங்களாஸா  
ஸம்பண்ணியருள்கிறார்

எண்கோகழி செடியாசிரிய விருத்தம்

கோருமெதிராசா திருவடிகளவாழி

திருவரையிறசாததிய செநதுவராடைவாழி

ஏராருஞ்செய்யவடி வெப்பொழுதுமவாழி

இலங்கியமுநநூலவாழி யிணைத்தோள்களவாழி

சோராததயய செய்யமுகச்சோதிவாழி

துமுறுவலவாழி துணைமலாககண்களவாழி

நாரதுதிருநாமமணிநக வெழிலவாழி

இனிதிருப்போட்டில ஞானமுத்திரைவாழியே (நஉ)

கோ = கலயாண குணங்களாலே, ஆரும் = பரிபூரணமான, எதிராசா  
= எம்பெருமானுடைய, திருவடிகள = பரம்போகவமாய நமக்கு ஸ்ரீரோ  
பூஷணமாயிருக்கிற திருவடித்தாரைகள், வாழி = நித்யமங்களமாயிருக்க  
வேணும், திருவரையில = கடிபரதேசத்தில, சாததிய = தரித்த, செநது  
வராடைவாழி = ஆதித்யனைப் பரிவேஷித்தாப்போலே மிக்கசிவப்பையடை  
த்தான காஷ்யவஸத்ரம் நித்யமங்களமா யிருக்கவேணும், ஏராரும = அ

(க) இரா-தா-நா

மூல நிறைவே, செயலவடிவு = சிவநிருபதான நித்யமங்களை விகர  
ஹம், எப்பொழுதும் = ஸாவகாலத்திலும், வாழி = நித்யமங்களுமாயிரு  
க்கவேணும் இவ்வகிய முத்தாவவாழி = வைதிகோத்தம ரென்னுமத்தை  
நிறம பெறுததுமதாய, ஸத்யாராக ரஞ்ஜிதமான மேகத்திலே மின்கொடி  
படாந்தாப்போலே திருமார்பிலே பரகாசிக்கிற பரஹ்மஸூத்ரம் நித்ய  
மங்களுமாய்ச் செல்லவேணும், இணைத்தோள்கள் வாழி = பொற்கற்பகத்  
தின சாணக்கியாய, அதற்குமேல மோக்ஷபாதா தீக்ஷிதங்களாய, ஸம்ஸார  
ஸாகரத்தில மூழ்கி ஷோஷபடுகிறவர்களை உததரிக்கிற ஸக்தியை யுடைத்  
தாய, இப்படிக்கொடுக்கப் பெடுக்கவு மாம்படியான குணத்தாலே பணை  
த்து ஷேதாயிருப்பனவாய, அதுகருமேலே வருளதுளவீ நளிகாஷு மாலா  
வகருதமாயிருக்கிற பாஹுயுகளவகளானவை நித்ய மங்களுமாயிருக்கவே  
ணும் சோராத-துயட செய-முகச்சோதிவாழி = அநுபாவமாய, பகவத்  
ஸக்தாதகாரத்தாலும் ஆஸரித்தாஸுத்தில ஹாஷித்தாலும் அநஸூரித் நி  
ரஸத்தில அநாயாஸத்தாலும் அஸங்குசித்தமாய, நிரமலமாய, ஸோபாவஹ  
மாயிருக்கிற, முகஜ்யோதிஸஸானது நித்ய மங்களுமாய்ச் செல்லவேணும்,  
அமுதுவலவாழி = ஆஸரிதரக்ஷணத்தாலுண்டான வாந்தத்தாலும் பக  
வதநுபவபரகாஷத்தாலுண்டானவாந்தத்தாலும் பூவலாந்தாப்போலே பரி  
தியைபரகாஸிப்பிக்கிற பரிசுத்தமான சிறுசையும் நித்யமங்களுமாய்ச் செ  
ல்லவேணும், துணைமலாகக்கண்களவாழி = ஸ்ரீரங்கஸ்ரீபையும், தாமதிருத்த  
திருத்திஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீபையுமெப்போதும் கண்டெளிக்ருமதாய, காரு  
ண்யாமருதபரஸரண சீலமாய ஆஸரித்தரை யமலங்களாக விழிக்குமென  
னுமபடி கடாஷித்திற தவந்தவாரவிந்த ஸுந்தரமான திருக்கண்கள் அழ  
குமாருமல நித்யமங்களுமாயிருக்கவேணும், ஸ்ரீரகு திருநாமமணிந்த வெழில  
வாழி = கீழ்ச்சொன்ன வெல்லாததையும் நிறம்பெறுததுவனவாய ஸ்ரீ  
வைஷ்ணவ ஸ்ரீக்குவாதத்தமாயிருப்பதாய, பொன்னலையின் பரிஸரமெங்  
கும் வெண்டாமரை பரப்புமாறப்பூத்தாப்போலே சிவந்ததிருமேனியில  
வெள்ளியதான தவாத்ஸோதவபுண்டரத்தாலுண்டான ஸௌந்தாயம்  
நித்யமங்களுமாய்ச் செல்லவேணும், இனிதிருப்போடு = பதமாஸஸைதரா  
யெழுந்தருளியிருக்கிற விருப்போடு, எழில = உபயவேதாத் பரகாசகமா  
யிருக்கிற, ஞானமுத்திரை = பரத்தவபோத முத்திரையானது, வாழியே  
= நித்யமங்களுமாயிருக்கவேணும் (100)

(வ-ம) ஆஸரிதருக்கநுபாவமான ஸவருபருபகுணங்களோ  
டுவாசியற எல்லாததாலும் பரிபூரணராய, யதிகளுக்கு நாதான  
வெம்பெருமானருடைய (க) “அமரா சென்னிப்பூ” எனனுமா

போலே (ச) “இராமா துச னடிபயு” என்று சொல்லப்படுமதாய், அத  
ஏவ பரமபோகயமாய், நமருசு சிரோபூஷணமாயிருக்கிறவடிப  
போதுகன போதுசெய்யாமல், ஏவமவிதாகாரத்தோடே நிதயமாய்ச்  
செல்லவேணும் அதுகருமேலே ஆறுபகாரதகாலேப் ஸூததாதம்  
ஸவருபத்தககு ததஸாமயமுண்டாகையாலே, (உ) “நீசுதாஸுஸி  
நீ-வீதாசாஷாயவாவிரீ” என்னும்படி பாரதநதாயா நநயாராஹ  
தவ ஸூசகமாய் திருவரைபூததாபபோலே திருவரைககலகாரா  
வஹமாய், ஆதிதயினைப் பரிவேஷித்தாபபோலே திருவஸாரியிலே  
சூழ்ச்சாற்றி மிக்கசிவ பையுடைத்தான திருப்பரிவட்டமும் நித  
யமாய்ச் செல்லவேணும், அதுகருமேலே ஆஸரிதருக்கு ஸூபாஸா  
யமாய், ஸௌநதாயாதிகளாலேயிககு புஷ்பஹாஸஸூத்மாரமாய்,  
(ங) “ஈஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு - ரூபமேவாஸயை தநமஸி  
மாந மாசஷுடே” என்கிறபடியே, பரமாதமராகமபுறமொபாசிகதாப  
போலே சிவத்திருப்பதான திவபமங்களில்காஹமும், ஸாவகாலத்  
திலும், “ஸூஸு ஸூஸு ஸூஸுஸு - திதயம் நிதயா கருதிதரம்” என்னும்  
படி நிதயமங்களமாய்ச் செல்லவேணும்; அதுகருமேலே வைதி  
கோததமரென்னுமத்தை நிரம் பெறுததுமதாட, ஸந்தயாராக ரு  
ஜிதமானமேகத்திலே மின்கொடபடாநதாபபோலே திருமாயிலே  
பரகாசிகசூததாபு பரஹமஸூததவபாகயாதருதவதயோதகமா யிரு  
ப்பதான பரஹமஸூததரமபுஷுரோடே நிதயமாயிருக்கவேணும்,

அதுக்கு அநாதர ஸ்ரீமணடிடத்திலு மளவாய, (ச) “சு”  
 “பு”யு” ஸ்ரீமண” ஸ்ரீமண” ஸ்ரீமண” பாஹுசசாயாமவஷடபதோ  
 யஸ்யலோகோ மஹாத்மந” என்கிறபடியே ஸாவாகும விஸாராநதி  
 ஸாகியான பொறகறபகத்தினுடையஸாராகைகளாய, அதவல மோக்ஷ  
 பரதாநதிபிதவகளாய, கிசேஷிதது நிமகநோகதரணசகதியபுடை  
 ததாய, இப்படி கொடுகவு மெடுகவுமாமபடியான குணத்தாலே  
 புணைத்துநெடிதாயிருப்பனவைகளாய, (ரு) ‘தோளா சடாததினி  
 சவருடைச சுதரண’ எனனுமபடி, தோழிஸாலலாவிசகராமபு  
 ஜககையுடைததாய, ஆகாஷகமான ஆழவராகாலே அகதிதமா  
 யிருப்பனவைகளாய, அதுக்குமேலே வருளதுளவீ ஸநிநாகுமாலா

(க) இரா-நா-கரெய

(2)

(四)

(ச) டா-ஸு-ந்-ந-ந்

(இ) ஐதாஸோரட

† இரண்டட்ட சதிலு முளாபா



(க) பராமகுஸ்ஷடகம்      (உ) தி மொ-கக ச-ய      ட தோராத.

மாக வாழ்ந்தருளவேணும், அடாநதுவரும் = கூட்டமாய்கூடி மேலிட்டு வருகிற, குதிட்டகளை = “நானமறையும் நிறக்ககுறுமபுசெய நீசருமண்ண டனா” என்கிறபடியே வேதத்தில குறுமபுசெய்கிற இவர்களை, அறக தந்தான வாழியே = ஸாஸநமாகத் துறத்தியருளினவா நிதயமாக வாழ்ந்தருளவேணும், செறுகலியை = “அறுசமயம்போனது பொன்றி யிறந்ததுவெங்கல்” என்கிறபடியே, இவைத்துக் கெல்லாம ஹேதுவாய் லோகமெங்கும் காடமாய் மூடிவருகிற கொடியகலியை, சிறிதம் = லேசமும், உட = இல்லாதபடி, தீர்த்துவிட்டான வாழியே = பேச்சுக்கடவா தீர்த்தவங்களமாய் வாழ்ந்தருளவேணும், சென்னரங்கா = ஸௌந்தராய் பூணரான பெரியபெருமானுடைய, செவ்வமுதறும் = “திருச்செவ்வ மெல்லாவற்றையும், திருத்திவைத்தானவாழியே = கூட்டிவைப்படுமபடி பண்ணியருளினவா நிதயமங்களமாய் வாழ்ந்தருள வேணும், மறையதனில் = வேதத்தில பாதிபாதிக்கப் படுகிற, பொரு ளனைத்தும் = ஸகலாததங்களை யெல்லாம், வாய் மொழிந்தானவாழியே = ஸ்ரீபாஷ்யருபேண வருளிச்செய்தவா நிதயமங்களமாய் வாழ்ந்தருளவே ணும், மாறன் = மமாமழவா, உரைசெய்த = அருளிச்செய்த, தமிழ்மறை = திரவிடவேதத்தை, வளாததோன் வாழியே = வாததிபதித்தருளி னவா நிதய மங்களமாய் வாழ்ந்தருளவேணும் அறமிக = அதில தாதபாய மான ஸரணாகதிசாமம் ஜகத்திலே விருத்தியடைய, நிற்பெருமபூதா = வில்லங்கமான ஸ்ரீபெருமபூதாரிலே, அவதரித்தான வாழியே = திருவவத ரித்தவா நிதயமங்களமாய் வாழ்ந்தருளவேணும், அழகாரும் = ஸௌந்தர யாதிகளாலே பூணராயிருக்கிற, எதிராசா = எம்பெருமானுடைய, அட யிணைகள் வாழியே = ஸாவ ஸரணமான சரணயுகளங்கள் நிதய மங்கள் மாய்ச் செவ்வவேணும் (ஙக)

(வ-ம) (க) ‘*சாஸ்திராஸ்துஷ்டாஷ்டபண்க சபிலபதஞ்ஜலி மதாநுஸாரிண:*’ என்கிறபடியே, பாஹ்யஷண்மதங்களாகிற முடிக்கிட்சுகிற செடிக ளை மூலச்சேதம் பண்ணியருளினவா நிதயமாக வாழ்ந்தருள வேணும் மேலிட்டெவரும் குதநடிஷ்டகளை (உ) “நான மறையும் நிறக்ககுறுமபுசெய நீசருமாண்டனா” என்கிறபடியே, ஸவா ஸநமாகத் துறத்தியருளினவா நிதயமாக வாழ்ந்தருளவேணும் (ங) “அறுசமயம்போனது பொன்றியிறந்ததுவெங்கல்” என்கிற படியே, இவைத்துக்கெல்லாம ஹேதுவாய், லோகமெங்கும் காட் (ஙடி)மாய் மூடிவருகிற கலியை, அலபாவஸேஷமூமில்லாதபடி மு

டிததுவிட்டவா, வாழ்ந்தருளவேணும் அநந்தரம் 'பூமீ' பூமீ  
யுஸ்ஸுபுத்வ மஸ்ஸிதம் ஸம்ஸாரம் - பூமீநம் பூமீநகஸரியமநுபதரவா  
மநுநிதம் ஸமவாததய" என்கிறபடியே, பெரியபெருமானுடைய  
திருச்செல்வமெல்லாம் கடைபிடிப்படி பண்ணிப் பருகினவா வா  
ழ்ந்தருளவேணும்

அதுகருமேலே பாமாணத்தில வந்தால் வேதத்தில் விபரதி  
பத்திபோககினவளவன்றிககே, வேதாந்தாததமெல்லாம், பூம்பாவ  
யருபேண வருளிச்செய்தவா வாழ்ந்தருளவேணும் அதுகருமே  
லே ஆழ்வாராலே அருளிச்செய்யப்பட்ட திருவாய்மொழியை,  
(\*) "வளாததவித்ததாய" எனனுமபடி வாதகிபித்தநுநினவா  
வாழ்ந்தருளவேணும் அதின் தாகாயமான ஸாணாகதிதாமம்  
ஜகத்திலே வாதகிக் கிலக்ஷணமான பூம்பெருமபூதாரிலே யவதரித  
தருநினவா வாழ்ந்தருளவேணும் ஸௌந்தராயாகிகளாலே பூண  
ராயிருக்கிற வெம்பெருமானுடைய ஸாவஸாணயமான சரணடி  
களங்கள் நிதபமாகவாழ்வேணும் அழகாருகை—அடியிணைகளு  
க்கு விசேஷணமானபோது இரண்டு காமரைப்பூவை நிறைத்து  
வைக்காப்போலே யிருக்கிற சோததிபதையடி, ஸவக உண்டா  
ன ஸௌந்தராயகதையும் சொல்லுகிறதாகவுமாம் அறிவிஞ்சல்  
பெருமபூதார' என்று பாட்டுசொல்லுவா அப்போது (உ) 'இரா  
மாநுசன மிகபுண்ணியன்" என்கிறதாமத்தை அதிகமாக உடைத  
தென்னவுமாம் வாழிபென்பது மங்களச்சொல் (௩௧)

(அ-கை) கீழறிவிஞ்சல்பெருமபூதார அவதரித்தானென்று பா  
ஸதுதமான திருவவதார திருக்கூதவைப்பவத்தை பரிதிபாலே பேசி  
அறிப்பித்தருள்கிறார்

சங்கரபாநகரயாதவ பாட்டபிரபாகர தங்கனமகம்

சாயவறவாதிபாமாயகுவொன நுசதுமறைவாழ்ந்திடுநான்  
வெங்கலிபிங்கனி வீறுமகசிலே யென்றுமித்ததாரநான்

மேதினிநஞ்சுமை யாறுமெனத்தபாவிட்டு விளங்கியநான்  
மங்கையராளிபரா வகுசமுன்னவா வாழவு முனைத்திடுநான்  
மன்னிபதென்ன ரங்காபுரி மாமலை மறறுழுவந்திடுநான்

செங்கயலவாழிகள் சூழவபலநாளும சிறக்கபெரும்பூதனா

சீமானியாழவார் வந்தருளியநாள் திருவாதிரைநாளே (௩௨)

சங்கர=சங்கரனமதம், பாக்கர=பாஸகரனாதம், யாதவ = யாதவ  
பரகாசன மதம் பாட்ட = பாட்டமகை, பரபாகரா திவகனமதம் = பரபா  
கரன மதம், (இவையெல்லாம்) சாடவுறு=நாசத்தை யடையா நிரசையில்,  
வாதியா=வாதியாகளான ஸங்கரா திகளும், மாயகுவரென்று=ஜபமின்றி  
நசிப்பார்களென்று, சதுமறை=நாலுவேதங்களும், வாழநதிடுள்ள=அாதத  
பெளஷ்ட்யத்தை யுடைத்தாய அபிவிருத்திராம திவஸம், வெங்கலி=சுரு  
ரமானல்யும், இவகினி வீறுமேசகிலையென்று = இவவிடத்தி லினி  
நமசுரு ஸாமர ஜபம் பண்ணுபடியமன நென்று, மிதவள்ளாள்ள=மிகவும்  
நிலைகுலை திருக்கப்பண்ணுவதான திருக்கூத்தரம், மேதினி = பூமியும்,  
நமசுமை = நமதலைசுமை, ஆறுமென = கமியுமென்று, துயாவிட்டு =  
துக்கத்தைவிட்டு, விளங்கியநாள் = பரகாசியாநிறகிற திருக்கூத்தரம்,  
(இனி பூமியிலுண்டான அாசகாஸதலங்களை யாதரிக்கு மவர்களாகையா  
லே) மங்கையராளி=திருமங்கை யாழ்வாருடையவர், பரங்குசு=நமமாழ  
வாருடையவும் முன்னவர் = மறற பூவாசாரயாருடையவும், வாழவு=  
ஸமபத்து, முளைத்திடுகள் = அவருரிக்கும் திருக்கூத்தரம், மனனிய =  
பெரிப்பெருமான சிதயவாஸமபண்ணுகிற, தென்னரங்காபுரி = அழகிய  
அரங்கமாகாரமும், மாமலை=பெரியதிருமலையும், மறறும் = மறறுமுனா  
டான திவயதேசங்களும, உவந்திடுகள் = ஆநந்திக்கும் திருக்கூத்தரம்  
செங்கயல வாழிகள் = சிவந்தழகிய மதஸயங்களையடைய தடாகங்கனால,  
சூழ=சூழப்படமுருக்கிற, வயல=விளையவல்களினாலே, நாளும் = ந்தய  
மாக உனடான, சிறந்த=கராலங்காரங்களை யுடைத்தாயிருக்கிற, பெரு  
மபூதனா=ஸ்ரீபெருமபூதனா அவதார ஸதலமாகவுடைய, சீமானியாழ  
வா=ஸ்ரீடானாய இளையாழ்வாரென்று நிரூபகத்தை யுடையரானவெம்பெ  
ருமானா, வந்தருளியநாள்=வந்தவதித்தருளின திவம், திருவாதிரைநாளே  
= திருவாதிரைத் திருக்கூத்தரம், (இதுவுமொருநாளே ! “ஸ்ரீமாநாவிபூத  
பூமென ராமாநுஜதிவாகர” என்னக்கடவதிறே) (௩௨)

(வ-ம) விசேஷணத்தை இல்லையெய்வாரும், விசேஷ்யத்தை  
இல்லையெய்வாரும்பாய இப்படி வி(ஶ்)பாகதவயகுதிருஷ்டிகளாய்க்  
கொண்டு வேகாததாபலாபம் பண்ணுகிறவர்களாகையாலே, வை  
திசுதாமம் தலைசாயுமபடிவந்து கிடையிருக்கிறவாதியாகளான சங்க  
ராதிகளுடையமதம் நாசத்தை யடையுமென்று நாலுவகைப்பட்ட  
வேதமானது அாதகபெளஷ்ட்யத்தை யுடைத்தாயபி(டி)வருத்த  
மாம திவஸம்



(3) “கலியும் கெடுங்கனாடுகொளமின்” என்று சொல்லுகிறபடியே, கர்நாமான கலியானது இவ்விடத்தி லினி நமக்கு ஸாமராஜ்யமபண்ண சகயமனறென்று மிகவும் நீலேகுலேந்தி நுககப்பண்ணவற்றான திருநகூதரம் கலியும், கலிகாரயமான குதருஷ்டிகளும் போகையாலே, “ஷ்ஷுஷ்ஷு ஷ்ஷுஷ்ஷி ஷ்ஷவம்பரா புணயவஜ்ஜி” என்றும், (2) “தவநதாரணிபெற்றது” என்று சொல்லுகிறபடியே, பூமியானது, நமதலேசசுமைகழியுமென்று துகததைவிட்டு பரகாசியாநிற்கிறதிருநகூதரம், இனி பூமி பிலுண்டானவாசசாஸதலங்களை யாதரிக்கும்வாகளாகையாலே, திருமங்கைக்கு நிரவாஹகரான திருமங்கையாமுவார, பராகஞ்சாபி (பிடி) தேயரான நமமாமுவார முதலானவாகளுடைய ஸமருத்தி அங்குரிககும் திருநகூதரம்

அதுககுமேலே, பெருமாள் நித்யவாஸம் பண்ணுகிறகோயில, (௩) “அருவிசெய்யாநிறகும மாமலை” என்று சொல்லப்படுவதான பெரியதிருமலை, மற்றுமுண்டான திவ்யதேசங்களும், ஸவஸவ ஸமருத்தியையடைவுதோமென்று, ஹாஷிக்கும திருநகரம் இதுகெல்லாமடியாய, (௪) “அங்கயலபாயவயல ” என்னுமாபோலே, சிவசுதழிய கயல்களையுடைத்தான வாஷிகளாலே சூழப்பட டிருக்கிற விஹேவயல்களினாலே நிதபமாகவுண்டான நகராலங்காரங்களை யுடைத்காயிருக்கிற, ஸ்ரீபெருமபூதூரை அவதாரஸதஸமாகவுடையஸ்ரீமானாய, இஹேயாமுவாரென்று நிரூபகததையுடையாரானவெமபெருமான ரவதரித்தநுளின திவஸம் திருவாதிரை திருநகரம்

இதுவுமொருநாளே ' 'ஸ்ரீமந்நாராயண' ராமாஸ்தவகாந்தம் -  
ஸ்ரீமந்நாராயணாஸ்தவகாந்தம் ராமாஸ்தவகாந்தம் ' என்னக்கடவதிறே -  
"தென்னரங்காபுரிமாமலைமற்று முவந்திருந்" என்கிறதற்கு,  
கதாஸ்தரான ஜீவோபவராகன ஹாஸிப்பராகனென்றபடி, மனநல  
=பொருநதலும், நிலைப்பாடும் ஆறுதல=சமிததல (நு)"உன நாம  
மெல்லாம எனறன நானினுள் யல்லுபபகலும் மருமபபகலும்"  
என்கிறபடியே, இவருக்கு ததவாசகமான திருநாமங்கள்தான் ஆ  
துபாவயங்கனா யிருக்கையாலே, எதிராசனென்றும், இராமாஸ்த

(க) தி வாய் நு உ க

(உ) இராஜா சாஸ்திரி

(ஈ) திருவி -

(ச) இரா-தூ-கபன

(15) இராமநாதபுரம்

சென் றும், எம்பெருமானாரென றும், இனையாமூவாரென றும் மதுரை  
கித்தருளினார் (௩௨)

(அ-கை) கீழ்ப்பராஸங்கிக்மாய வந்த மங்களாஸாஸநத்திலே மண்டியதுபவித்தது, “ஸ்ரீஸ்ரீக்ம் ஸ்ரீஸ்ரீக்ம் ஸ்ரீஸ்ரீக்ம் ஸ்ரீஸ்ரீக்ம் ஸ்ரீஸ்ரீக்ம்” என்கிறபடிடே, மீளவும் பரகருத பரிஸமாபய பரகருதமறுஸாதி” என்கிறபடிடே, மீளவும் பரகருத கதிலே இறங்கி, ஸாவலோசத்திலேயுண்டான ஸாவதிரிதங்களும போம்படியவதரித்தது ரக்ஷிதந்ருளிநாப்போலே, அடியேனுடைய வஜ்ஞாநத்தைப்போக்கி யடிமைகொண்டஸவாபியானவரே! அடியேனுடைய பரகருதிஸம்பந்தசிபநநமாபுண்டான தேஹஸகிதி தகவிமோசந காலாதிசியமங்களையெல்லாமறிந்தருளும் ஸாவஜ்ஞ ரானதேவா, அஜ்ஞானவடியேனை விலக்ஷணமாணதேசத்தி லா ரோஹிபித்தந்ருத திருவுள்ளமாகில, விஸமரித்திருக்கிறதகரு ஹேதுவேதென்று அவா தம்மையே கேட்கிறா (நஉ)

இன்னமெத்தனைகாலமிநத வுடமபுடனயானிருப்பன

இன்னொருபாழுதுடமடி விடுமின்னபடியதுதான்

இன்னவிடத்தே யதுவுமெனனு மிவைபெல்லாம்

எதிராசா நீயறிதி யானிவையொன்றறிவேன

எனனையினியிவவுடம்பை விடுவித்துனனருளால

ஏராருமவைகுந்தததேற்ற நினைவுண்டேல

பின்னைவிரையாமல் மறநகிருகத்திறிதனபேசாய

பேதமைதீர்த்தெனனையடிமைகொண்டபெருமானே (௩௩)

இன்னம் = இன்னமும், எதன்காலம் = எவ்வளவுகாலம், இவ்வுடம்புடன் = நேரயமான இந்த தேஹத்தோடே, யானிருப்பன் = இதிலுபொருத்தமற்றிருக்கிற வடியேனிருப்பேன், இன்னபொழுதுடம்புவிடம் = இன்னகாலத்திலே தேஹம்விடம், இன்னபடி = இன்னபரகாரத்திலே, அதுதான் = அந்த தேஹவியோகந்தான், இன்னவிடத்தே = இன்னஸ்தலத்திலே, அதுவும் = அந்த தேஹவிமோகமாம், என்னுமியைவெல்லாம் = என்று சொல்லப்படுகிற விவைவெல்லாம், எதிராக = எம்பெருமானோ! நியதிதிஸாவஜ்ஞரான தேவா அறிந்தருளுவதீர், யான் = அஜ்ஞானவடியேன், இவையொன்றறியேன் = இவற்றி லேகதேசமும்றியேன், (ஆனபின்னு) பேதமைதீர்த்து = அஜ்ஞானத்தைப்போக்கி, எனனை = அடியேனை, அடிமைகொண்டபெருமானே = ஆட்கொண்டவளாம்! எனனை =

இததேஹததோடே பொருததமறதிக்கிற் லடியேனை, இனி - உன்னரு  
ளால்=இனி தேவாதிருபையாலே, இவவுடம்பை விடுவீதது= இசைரத  
தை விடுவீதது, ஏராரும்=திவயாலவகார பரிபூரணமான, வைருகத்ததே  
றற=பரமபதத்திலேயேறற, கினைவுண்டேல = திருவுள்ளமுண்டாகில,  
பினை=அநந்தரம், விரையாமல்=தவரியாமல்,மறத்திருக்கிறதென=கிரு  
தயோகராய விஸமரித்தெழுந்தருளி யிருக்கின்றதரு ஹேதுவேது? பே  
சாய=அததை யருளிசெய்தருளீர் (உஉ)

(வ-ம) தவதஸம்பந்தஜ்ஞாஸாநியதையாகிற மௌரககயத  
தைப்போககி, சேஷபூதஞானவடிவேனீ, (ச) “வினையேனடினகம  
மைபறககிகாண்டாய” என்கிறபடியே, சேஷதவாநுருணமாக தா  
ஸபத்தைககிகாண்டருனின ஸவாமியானவரே! இன்னமெததனைகா  
லாவதி இநதஜேமயமானதேஹத்தோடே, இதில பொருததமறிரு  
ககிற நானிருப்பன, “இன்னகாலத்திலே தேஹம முகதமாம, இன  
னபிரகாரததாலே இநத தேஹவிமோசநம், இநத ஸதஸத்திலே”  
என்று சொல்லப்படுகிற விவையெல்லாம், எதிகளுக்கா நாதராய,  
ஸாவஜ்ஞானதேவா அநிநதருஷயீர். அஜஞான நானிவறி  
லேகதேசமு மறியேன

ஆனபின்பு, இததேஹததோடே பொருததமறிருக்கிறவெனனை, இனிதேவா கருபையாலே இச்சரீரத்தை விவித்தது, திவயாலவகாரபரிபூரணமான பரமபதத்திலே ஏறமத திருவுள்ளமுண்டாகில, அநந்தரம், (உ)“விண்ணுலகம் தருவானாய விராகினருள்” என்கிறபடியே தவரியாமல் நிருதயோகராய, விஸமரித தெழுந்தருளியிருக்கிறதற்கு ஹேதுவேது? அததை யருளிச்செய்தருளீர தேவாக்கு கருபையுண்டாயிருக்க விளம்பஹேதுவான ஸாதகமித தலைபி விஸையாயிருக்க, காலவிளம்பம் காரயமென்னென்று கருதது, “அமாதிருக்கிற தெனபேசாய” என்றுபாடஞ்சொல்லுவா நினைவுண்டேலென்று, வரித்தவதகரிக்கிறதாகவுமாம் (௩௩)

(அ)கை நமக்கு கருபையுண்டாளும, எத்தனை தயாவான  
களையும், நிராகருணாராமபடி பண்ணுமதான் உமமுடைய பாபல  
பாதிநதகன்கள ஐடந்தேடுவென்று எம்வெருமானாககு நினைவாக,  
(ஈ)“ஸ்ரஸ்பீஷ்டிஸூர்யஸ்ஸிஸாவபாபேபயோமோக்ஷபிஷ்யமி”

எனகிற ஸாவேஸவரன, தேவாகரு விதேயனனறே ? ஆகைபா  
லே, கவதநயனான நான பபபலங்களைபுஜியாமல், முகதனும்படி  
பண்ணவேணுமெனகிறா

முனனைவினைபினனைவினை யாரததமெனனும  
மூன்றுவகையான வினைகதொகையனைகதமய1னே  
எனனைபடைந்தோர தமகருக சழிப்பபென்னனுமரங்கா  
எதிராசா நீ யிட்டவழக்கனறேசொல்லாய  
உனனையலதறியாத யானிந்தவுடம்போ  
மூன்றுவினைப்பயன புசிகவேண்டுமெனதுண்டோ  
என்னுடையவிருவினைபை யிறைபொழிதிமமாற்றி  
ஏராருமவைகுந்ததேற்றி விடாய நீயே (௩௪)

முனனைவினை=பூவாகம், பினனைவினை=உததராகம், ஆரததம்=  
பாரபதம், எனனும=என்று சொல்லப்படுகிற, மூன்றுவகையான=மூ  
ன்று பரகாரங்களான, வினைதொகை=பாபஸமூஹங்கள், அனைத்தும்=  
அகிலத்தையும், யானே = ஸாவஜ்ஞதவ ஸாவஸகதிதவ விசிஷ்டனான நா  
னே, எனனை = வாசஸையாதி குணவிசிஷ்டனான வெனனை, அடைந  
தோ தமகரு=அநநயசரணராய சரணவரணம் பண்ணின பரபநநரானவா  
கள் தங்களுக்கு, கழிப்பபென்னனும = அப்படிப்பட்ட வகிலப்பாதையும்  
ஸவாஸமாகப்போகருவ னென்றருளிச்செய்த, அரங்கா=திருவரங்கரான  
பெரியபெருமான, எதிராசா = யதிகளுக்கு நாதரானவரே! நீயிட்டவழ  
க்கனறே = தேவருக்கு விதேயரனறே? சொல்லாய = அருளிச்செய்ய  
வேண்டும, (இவ்வாததம் யதாதத மென்னுமது தேவாதா மருளிச்செய்ய  
லாகாதோ?) உனனையலத=(இப்படி ஈஸ்வரவசீகாரத்தையுடைய) தே  
வரையொழிய, அறியாத = வேறொரு ரக்ஷகனையும்றியாத, யான = அடி  
யேன, இத்தவுடம்போடு = இச்சரீரத்தோடு, உழன்று = பொருத்தி அது  
வேயாதரையாக விருந்து, வினைப்பயன = ததகாயமான பாபபலங்களை,  
புசிகவேண்டுமெனதுண்டோ? அநுபவிககவேணுமெனறொரு ரிப  
பதமுண்டோ? என்னுடைய=அடியேனுடைய, இருவினையை=பரபலபா  
பத்தை, இறைப்பொழுதில்=க்ஷணகாலத்தில், மாற்றி = ஸவாஸமாகப்  
போக்கி, ஏராரும=அழகுரிமைந்துள்ள, வைகுந்தத்தேற்றிவிடாய = வை  
குந்தமாகரத்ததிலேற்றி விட்டருளீர், நீயே=தேவரீரே மெனகிறா) (௩௪)

(வ-ம) “ஸ்ராவணம் த்ராவணம் ஸ்வரஹம்ஸம்ஸுந்தா-பூவாசமுதத  
ராகஞ்ச ஸமாரபதமகமததா” எனகிற படியே, பூவாகமுததராக  
மாரபதமென்று சொல்லப்படுகிற, வாககதரயமான பாபஸமூஹங்க

ளான வெல்லாவற்றையும், (க) “மாஃக்ம் ஶ்ரஃம்ஶ்ரஃ, அஃம்ஶ்ரஃ ஶ்ரஃ  
 ஶ்ரஃஶ்ரஃ ஶ்ரஃஶ்ரஃஶ்ரஃ-மாமேகம் சரணமவரஜ, அஹமதவா ஸாவ  
 பாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று, ஸஹாயாதர நிரபேக்ஷ  
 னாயகமாகாண்டு ஸாவஜஞதவ ஸாவஸகதிதவ விசிஷ்டனானநானே,  
 வாதஸலயாதி குணவிசிஷ்டனானவெனனை அநந்யஸரணராய ஸர  
 ணவரணமபண்ணிண பரபநரானவாகள தவகளுககு அபபடிப  
 பட்ட வகிலபாபததையும் ஸவாஸநமாகப்போககுவுவெனன றருளி  
 சசெயத செமமையுடைய திருவரங்கரான பெரியபெருமாள, எதி  
 களுககு நாதரானவரே ' (உ) ‘ ஶ்ரஃஶ்ரஃஶ்ரஃஶ்ரஃ-வஸயஸஸதாபவ  
 திதே’ எனகிறபடியே தவததி(ததி)ரனனே? இவவாததம் யதாத  
 தமெனனுமதுதேவா தாமருளிசசெயயலாகாதோ? இப்படியாஸவர  
 வஸீகாரததையுடைய தேவரையொழிய, வேறொரு ரக்ஷகநதமறி  
 யாதே அநநயகதியாயிருக்கிறநான இந்ததேஹததோடேபொருநதி  
 அதுவே யாதரையாகவிருநது, தத்காயமான பாபபலவகளை புஜி  
 ககவேணுமெனறொருநிரப்பதமுண்டோ? பாபவகளுககு மெனககு  
 மெனன சோத்தியுண்டு? இப்படியானபின்பு எனனாலே அநுபாவய  
 மாயிருக்கிற பரபலகாமவகளை, (ங) “கடிவாராதியவினைகள் நொடி  
 யாருமளவைவககண்” எனகிறபடியே கூணகாலத்திலேஸவாஸநமாகப  
 போக்கி நான தரைககிடைகிடவாமல ஏராகொளவைகுநதமாநகரத்  
 திலே தவதேகபரமாயறறபின்பு ஏற்றிவிட்டருளீர் ஏ = அழகு  
 ஆகல=மிகுதி (ஙச)

(அ-கை) அடியேனுடைய ஸகலபரதிபந்தகவகளைப்போக்கி,  
 ரக்ஷிததருளுகையிலே யதநமபண்ணியருளுகிறதேவா, கருபை  
 யாலே நிதயகைககாயங்கொண்டருள ஸவகலபிகதிருக்க, அததை  
 யு டு மதிகரிததுப்போவதான வெனனுடைய ருசிவிரோதியாயிருக  
 கிற விரதிரியபாரவஸயததுக கடியானபாபவகளைப்போக்கி, தவதே  
 கமநாவாமபடி பண்ணியருளவேணுமெனகிறா

அருளாலேயடியேனை யபிமானித்தருளி

அநவரதமடிமைகொள்ள நினைதது நீயிருக்க

மருளாலேபுலனபோக வாளுசெய்யுமெனந

வலவினையை மாற்றியுனபால மனமவைசுகப்பண்ணுப

(க) க-கஅ-சக

(உ) யகிராஜ்ஜீமஸதி

(ங) தி-வாய க-க ௧௦

‡ அநிகரமிச்சு

தெருளாருவ கூரத்தாழ்வானு மவாசெலவத  
திருமகனாநாம மருளிச்செய்த தீமைத  
திரளானவதனைபுளு சேரவுள்ளவெனனைத்  
திருத்தியுயயக்கொள்ளும் வகை தேருமெதிராசா (௩௫)

அருளாலே = கிருபையாலே அடியேனையிமானித்தருளி = அடியேனை அங்குறறைக்கு அடியாஹுறாபடி யிமானித்தருளி, அநவரதம் = சீராதரம், அடிமைகொண்ட = சீதபகைகரையம் கொண்டருள, நினைத்து கீயிருக்க, = தேவா திருவுணம் பறநியிருக்க, மருளாலே = அதையறிய பொட்டாத வஜ்ஞாததாலே, புலன் = இத்தாயவகளினுடைய, போக = விஷயபோகக்களை வாஞ்சை செய்யும் = அபேக்பிக்கின்ற, என்றன் = அடியேனுடைய, வல = பரபலமான, வினையை = காமக்களை, மாற்றி = அதிலின்றும் முகம் மாறப்பண்ணி, உன்பால் = தேவா விஷயத்தில, மனமவைக்க = மனஸஸுவைக்கும்படி, பண்ணுப = பண்ணியருளவேணும், தெருளாரும = ஜ்ஞாநபரிபூணரான, கூரத்தாழ்வானும் = ஸ்ரீகடோசரும், அவா செலவத திருமகனாநாமம் = அவா திருவயிற்றிலே பவதரிக்கும்படியான ஸ்ரீயையுடையரான பெரியபட்டரும், அருளிச்செய்த = தந்தம் கைச பகைகளை அருளிச்செய்த, தீமைத்திரளான = பாபஸமுஹங்களான, அத்தனையும் = எல்லாவற்றையும், சேரவுள்ள = சேரவுண்டான, என்னை = அடியேனை, திருத்தி = செயல நனருத்திருத்தி, உயயக்கொள்ளும் = உஜ்ஜீவிகப்பண்ணியருளும், வகை = டாகாரத்தை, எதிராசா = எம்பெருமானோ! தேரும = கிந்தித்தருளும் (௩௬)

(வ ம) (௧) “சூர்நாந்நபூயு பீக்சன்” து நம் ஸுந்யக், அந்யுயு நம் ஸுந்யன் - கூரநாதபட்டாகய தேசிகவரோகத ஸமஸதஸையம் | அதயாபய ஸங்குசிதமேவ ” எனகிறபடியே, ஜ்ஞாநபரிபூணரான கூரத்தாழ்வானும், அவா திருவயிற்றிலே பவதரிக்கும்படியான ஸ்ரீயையுடையராய், அதடியாக, (௨) “பூர்஠ாந்நபூயு பீக்சன் - ஸ்ரீரகதாரஜகமலாபதலாளித்தவம் ” என்னும்படி, ஸ்ரீமதருமாரரான பெரியபட்டா தாமும் ஸவஸவநைசயங்களை (௩) “ஹ்யுந்யன்” புதவாசரோச” (௪) “அந்யுயு நம் ஸுந்யக்” அநிகராமநாஜனாம்” இதயாதிகளாலே அருளிச்செய்த பாபஸமுஹங்களைவை யொன்றொழியாம லெல்லாஞ்சேரவுண்டானவெனனை (௫) “செயலநனருத்ததிருத்தி பபணிகொளவான்” என்னும்படி, திருத்தி யுஜ்ஜீவிகப்பண்ணி

(௧) பதிராஜலிமஸ்தி (௨) ர-ஸத-க-கள (௩) வர-ஸத-க-க  
(௪) ர-ஸத (௫) கண்ண-௧0

[illegible]

(அ-கை) “மருளாலே புலனபோகவாஞ்செய்யு மென்றன வலவினையமாற்றி” என்றபின்னு மவைநடையாடக காண்கைப் ப் லே, அதுபந்ததேவமமாயிருக்கிற விஷயாறுபவஸூகவாஞ்சையானது அடியேனுடைய மரணஸை, பலாதகாரத்தோடே தான் மேலிடா நின்றது. அதுகருதேவது வாஸநாகாமங்க ளினனதென்றறியே னென்கிறார்

**நேரிசை வெண்பா**

†வாசனையிதூற்றமோ மாளாதவலவியே  
ஏதெனறறியே நெதிராசா—தீதாசும  
ஐம்புலனிலாசை யடியேன மனநதனை  
வனபுடனே தானடநுமவது

எதிராசா = எம்பெருமானாரே! தீதாகும் = இவ்வாதமாவுக்கு அந்  
பந்தம் பொல்லாங்காயிருக்கிற, ஐம்புலனில் — பஞ்சேந்தரிய பரிச்சிந்தமா  
ன விஷயஸூகங்களில், ஐசை = அபேகைக்கூடியானது, அமடேன = அடியே  
னுடைய, மனநதனை = மனஸை, வனபுடனே = பலாதகாரத்தோடே,  
தானவந்து = தானே மேலடிக்முது வந்து, அடரும் = மேலிடாரின்றது  
விஷயங்களில் மூட்டுவதாகத் தான மேலிடாரின்றது, (இந்த ருசிக்கு  
தேறு) வாசனையில் = அநாதிபாபவாஸஸையிலபற்றியிருக்கித், ஊற்றமோ =  
தராட்டயமோ, மானாத = பராயஸுசித்த விநாஸமாத அநுபவவிநாஸமா  
தலன்றிகளே யிருப்பதான, வலவீனயோ = அடியேனுடைய பரபலகாம

(க) யதிராஜவிமசுரதி.

(உ) தி-வாய-க ரூ ௧௦.

‡ வா. த. ஜே.





இனறளவுமில்லாத வதிகாரமெலுமெனக  
கென்றுளதாம சொல்லா யெகிராசா—குனரு  
வினைத்தொடரை வெட்டிவிட்டு மேலைவைகுந்தத  
தெனனைக்கடுக வேறறுத்தென? (௩௭)

இனறளவும=இப்போதளவும, இல்லாவதிகாரம = இல்லாத அதி  
காரம, மேலும= இனிமேல, எனக்கு = அடியேனுக்கு, கென்றுளதாம=  
எப்போ துண்டாகும்? (இப்போ துண்டாகாததோ இனிமேலுண்டாகப்  
போகிறது) சொல்லாய=இததை தேவா அருளிச்செய்யவேணும், எதிரா  
சா=எம்பெருமானாரே, குனரு=ஒன்றாலும் நசியாமலிருப்பதான,வினைத்  
தொடரை = பாபாறு பந்தத்தை, வெட்டிவிட்டு= சேதித்துப் பாகட்டு,  
மேலை=ஸாவோததரமான, வைகுந்தத்து=பரமபதத்தில், எனை = அடி  
யேனை, கடுக = சீக்கிரமாக, ஏறறுத்து = ஆரோபியாததற்கு, என =  
என்ன காரணம்? (௩௭)

(வ-ம) “ இன்று திருநாடுமெனக்கருள வெண்ணுகின்றாய ”  
என்னுமபடியான இனறளவுமில்லாதவதிகாரம இனிமேலென்றுண்டா  
வதாம. இப்போதுண்டாகாததோ இனிமேலுண்டாகிறது? இததை தேவரருளிச்செய்யவேணும் இப்படிருகிவிரோதியாய, ஒ  
ன்றாலும் நசியாமலிருப்பதான (க) “தொனமாவலவினைத்தொடா”  
என்னுமபடியான பாபாறுபந்தத்தைச் சேதித்துப்பொகட்டு (உ)  
“மேலைவைகுந்ததகிருத்தம்” என்கிறபடியே ஸாவோததரமான  
தேசத்திலே, அதிலபேஷையுடையவடியேனை, அஜ்ஞாநாவஹா  
மான ஸமஸாரத்தில் நின்றும் சீக்கிரமாக ஆரோபியாததற்கு  
ஹேதுவேது? என்னாலே எல்லாம் அஸகயமாய, தேவராலே எல்  
லாம் ஸகயமாயிருந்தபின்பு தாழ்த்தக்கக்கொரு ஹேதவநாமிலலை  
யென்றுகருகது (௩௭)

(அ-கை) இனறளவு மில்லாதவதிகார மெனறத்தை, தாக்க  
கிசுபதரிபாயத்தாலே தாஸிப்பியாதினறகொண்டு, தத்தேதுபூவ  
மாக வததையருளிச்செய்கிறா

அஞ்சிலறியாதா ரைமபதிலும் தாமறியா  
எனசொலெனக்கோ வெகிராசா—கெஞ்சம்



விரஸமாயிருக்கிற வுமமை அவ்வெப்படி யங்கேரிகசப புகுகிரு  
 னென்று பாஸவஸதாக்கபிராயமாக, ஆஸரயணதசையிலே குண  
 ஹீநஸ்ய, அததாலே விரஸனாயிருக்கிற வென்னுடைய தோஷத  
 தை போகயமாக விரும்பி யங்கேரிகதருளின வெம்பெருமானா  
 எனனை யுபேக்ஷித்தருளாரென்றும் நகை ஸதிதாஸகமாக வருளிச  
 செய்கிறார்

வேம்புகறியாக விரும்பினா கைத்ததென்று  
 தாமபுகடாதே புகிசுரு நனமைபோல—தீமபனிவ  
 னென்றுரினைத்தெனனை யிகழா ரெகிராசா  
 அன்றறிந தங்கேரிககையால (நக)

வேம்பு=வேப்பிலையும், கறியாக=கறியமுதாக, விரும்பினாதாம=  
 அபேக்ஷித்த தாகனை, கைத்ததென்று = கைப்பாக்கிவருகிறதென்று, புக  
 டாதே = உபேக்ஷியாதே, புகிசுரு = புஜிக்கிற, நனமைபோல =  
 ஸவபாவம்போலே, தீமபனிவென்னு = இவன் துஷ்டனென்று,  
 னனைதது=விசாரித்தது, எனனை = அடியேனை, எகிராசா = எம்பெருமா  
 னா, அன்று=அக்காலத்தில - அங்ககாரஸமயத்தில், அறிநது= தோஷ  
 யுக்தனென்றறிநது, அங்கேரிககையால=அந்த தோஷத்தைப்பே போகய  
 மாகக்கொண்டு அங்கேரிகத்தருளுகையாலே, இகழா=உபேக்ஷித்தருளா

(வ-ம) அதாவது (ச) “வேம்புகறியாகுமேன்று” என்கிற  
 படியே, ஸாஸமாமவறறை யுபேக்ஷித்தது, அதயநதம கைப்பையுடை  
 ததாய, விரஸமாயிருப்பதானவேப்பிலை துடக்கமாயுள்ள ததஸமப  
 நதிபதாரத்தங்களைச் சோற்றுக்கு உபதமஸமாகவாதரித்தது புஜிக்ரு  
 மவாகள, அது விரஸமாயகைத்ததென்று அததைவிரும்பிப் புஜிக்  
 கும தாகள உபேக்ஷியாதே புஜிக்ரும ஸவபாவம்போலே அங்ககா  
 ரஸமயத்திலே தோஷயுக்தனென்றறிநது, அததை போகயமாகக்  
 கொண்டங்கேரிகத்தருளுகையாலே, எம்பெருமானா ரிப்போதிவன்  
 தோஷயுக்தனென்று உபேக்ஷித்தருளார் (உ) “ஸ்ரீக்ஷே-நதயஜே  
 யம்” எனனுமபடி யிதோரங்கிகாரதாராடய மிருநதபடியெனனெ  
 னது கருத்தது (நக)

(அ-கை) உமமுடையதோஷம் பாராதே யங்கேரிகத்தோமாகில  
 மேலுள்ளதும் நாமே கரமகதிலே செய்கிறோமென்று, எம்பெருமா

ஞருக்கு நினைவாக தவதநுபவயோகபமான காலத்தை யெல்லாம் வயாததமேபோக்கி, அதுககசலான ஸமஸாரத்திலிராமல அநுபவ ததுக்குப்பாங்கான தேசத்திலே சோதது, அதுககிடைச்சுவாதள னிப்போகட வேணுமென்குறா

அவததேபொழுதை யடியேன சழிகதிப  
பவததே யிருக்குமது பண்போ—திவததேயான  
சேருமவகையருளாய சீராரெதிராசா  
போருமினி யிவவுடமபைப்போசகு (சா)

அடியேன = தாஸூதனான நான், பொழுதை = தேவருடைய வநுபவ கைங்கரியங்களுக்கடைத்த விலக்கணமான காலமெல்லாம், உவத்தே = வயாததமாக, கழித்து = போக்கி, இப்பவததே = விரோதியாயிருக்கிற இந்த ஸமஸாரத்தில், இருக்குமது = பொருந்தியிருக்கிறது, பண்போ = தேவருடைய கருபாஸவபாவததுக்குச்சேருமோ? திவததே = பரமபதத்தை, பான = அடியேன, சேருமவகை = அடையும் பரகாரத்தை, அருளாய = கருபை செயதருளா, சோ = ஸமஸத கலயாணகுணங்களாலே, ஆர = பூணரான, 6 திராசா = எம்பெருமானே! போரும = ஸமஸாரத்தில் சுரையிருப்பு போரும-போரும, இனி இவவுடமபை = இனி இந்தச் சீரத்தை, போக்கு = போக்கியருளவேணும் (ச0)

(வ-ம) தேவருடைய வநுபவகைங்கரியங்களுக்கடைத்ததில் கூணமானகாலமெல்லாம் அதுககிடப்பிரந்த அடியே நப்படிப்ப டடவந்தப்பொழுதைப்பழுதேபோக்கி, விரோதியாயிருக்கிற ஸம ஸாரத்தில் பொருந்தியிருக்கிறது தேவா கருபாஸவபாவததுக்குப் போருமோ? ஆகையால் கைங்கரியவாதத(ர்)கமாய, (க) “பரந்தாமமெ னனுநிவய” எனனுமடியான தேசத்திலேயேபெண்புடைய நான கெடுமரக்கலங்கரைசோந்தாப்போலே சேருமபரகார மிரங்கியருள வேணும்—ஸமஸதகலயாணகுணப்பிரபூணராய எதிகளுக்கு நாத ரானவரே! ஸமஸாரத்தில் சிறையிருப்புபோரும இனி பகவத ஸவநுபதிரோதாநகரியாய, விபரீதஜ்ஞாநஜநகரியாய ஆகமாவோ டேபொருந்தியிருக்கிற விந்ததேஹத்தைப் போக்கியருளவேணும், இதுவே புருஷாததம், பண்பு = ஸவபாவம், “அடியேன இப்பவ ததே இருக்குமதுபண்போ” என்று கீழோடே கூட்டவுமாம் (ச0)

(அ-கை) ஆனாலும் முடைய தோஷபூயஸ்த்வத்தையப்பாராதே அருந்தேவைகளைச் செய்யும்படி சொல்லக்கூடுமென்று பிராவென்னில்; அஸ்த்ருபாராதன வடியேனுடைய பச்சருத்ஸமபந்த நிபந்தமாய் வருமபராதங்கனையெல்லாம் பொறுத்து ரக்ஷிக்கு மவரானபின்பு, ஸகலஜீவலோகஸமுஜ்ஜீவநார்த்தமாக வவதரித்தருவின தேவர், அநிசபலனானவெனக்கு தயையண்ணி ரக்ஷிக்கவேனுமென்கிறார்.

எனப்போல் பிழைசெய்வா ரிவ்வுல திலுண்டிடா

உணைப்போல் பொறுக்கவல்லாருண்டோ— அனைத்துலகம்  
வாழப்பிறந்த வெதிராச மாமுனிவா

ஏழைக்கிரங்காயினி.

( ५३ )

எனைப்போல் = அடியேனைப்போல், பிழை = அபராதத்தை, செய்வார் = செய்யுமவர்கள், இவ்வுலகிலுண்டோ = இந்த லோகமெல்லாம் தேடிப்பார்த்தாலும் கிடைப்போ? உனைப்போல் = தேவரைப்போலே, பொறுக்கவல்லா = ஸஹிக்கவல்லார், உண்டோ = உபயவீபூதியிலுண்டோ? அனைத்துலகம் = ஸமஸ்கலோகங்களுமா, வாழ = உஜ்ஜீவித்து வாழும்படியாக, பிறக்க = அவதரித்தருளின, எதிராச = திராச மென்கிற திருநாமத்தையுடைய, மா = பூஜ்யமான, முனிவா = யோகிஜ்ஞாகரகண்யமே! ஏழைக்கு = சபலனையிருக்கிற வடியேனுக்கு, இனி இரங்காய் = இனிதவையபண்ணியருளவேணும். (சுசு)

( ୨୫ )

(வ்-ம்) (க) “நிகரின் நின்றவெண்ணீசதைக்கு” என்கிறபடியே அபராதம்பண்னுமவர்களில் வைத்துக் கொண்டு, மாத்ருஸாபராதக்குத்துக்களாயிருக்கும்வர்கள் இந்தலோகமெல்லாம் தேடிப்பார்த்தாலுங்கிட்டுமோ? (க) “அருளுக்கும்மேதேபுகல்” என்கிறபடியே அபராத ஸஹரில்வைத்துக்கொண்டு, தேவரைப்போலே ஸஹிக்கவல்லாருபயவிபூதிபிலுண்டோ? ஸகலஜீவலோகமு முஜ்ஜீவித்து வாழும்படியாக வவதரித்தருளி, அவர்கள் ரக்ஷணத்திலே மூர்நம்பண்ணியருளுநெ வெம்பெருமானாரே! இப்படிக்கைகழிந்தபின்பு, பற்றினத்தைவிடாத சபலனாயிருக்கிற வெனக்கு தயையபண்ணியருளவேணும். (உ) ‘‘འདྲ་བཤུགས་ཀྱི་རྒྱལ་ཁབ་’’ -ததஹம் த்வத்ருதேந நா தவா’ந்’ இத்யாகிவத்.

(சுக)

( ५५ )

(அ-எசு) “இப்படியானே சந்தர்ப்பங்கள் வந்தன யாவற்றிற்கும் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும்” என்றாகத்தான், எதிர்பாராமல் முனியான வெம்பெருமானார் இவர்களைப் பெற்றோர் என்று முடிவுகளை மக நம்பலுள்ளது. இவருடைய பீரமஸ்வராவத்தைக் கடைபிடித்துக் கொண்டு நுழைந்திருப்பதற்குரிய, அதுபற்றாமல் அவர்க்கும் ரகசியம் இல்லது. சிற்றுவாணாதபடி (க) “உண்ணிலாவிடில்” என்படியே, இந்தியப்பாக்கிராமமான பாசரத்தால், தமமுடைய வநயத்தித் வத்தை முன்னிட்டுக் கூப்பிடுகிறார்.

மேலுலங்கள் மேலிட்டருமபொழுதடியேன்

உன்பதங்கடம்மை நினைந்தோலமிட்டால்—பின்பவைதாம்

என்னையடரம லிங்கா யெதிராசா

உன்னையல்லா லெனக்குண்டோ?

(சுஉ)

மேலுலங்கள் = பஞ்சேந்தரியங்கள், மேலிட்ட = ஆகாமியதன், அடருமபொழுது = எவ் கவகரமாமபடி எவ் எவ் விஷயங்களைக் காட்டு காட்டு என்று துடர்ந்து பாதிக்கும் தகையில, அடியேன் = தேவாக்குச் சேவக பூதினான வடியேன், உன் = தேவருடைய, பதங்கடம்மை = திருவடித் தாமரைகள், நினைந்தே = (பூதிஜேசராம்தான், தேவஸம்வதஸரத்திலே ஆயிரம் ஸம்வதஸரம் முதலை நிருக்கிமுக்க, தான் கரைக்கிமுக்க வலசுசல் பட்டு, அதுசுருத்தன்னில மாலையாலும், அபிமதவரித்தியாலும், பலம் வர்த்திக்கையாலும், தனசுருத்தன்னில மல்லாமையாலும், அபிமதாலாபத்தாலும், பலம் கூடியகையாலும் துதிக்கை முழுத்துமபடியான தகை விளைகையாலே, இனி யிதகைவருக்கில்லையென்று படியான அபத்தையடைந்து, இத்தகையில் வினாதிநிவஸகிலான ஸர்வேஸ்வரானே நமசுருஷிகளென் றதுஸத்தித்து “நாராயணனோ” என்றோலமிட்டாப்போலே, ஸகலாபநிவாரணமான தேவர் திருவடிகளை ஸ்மிரித்து, ஓலமிட்டால் = நாமாதுஜா ! வென்று கூப்பிட்டால், பின்பு = அந்தரம், அவைதாம் = அப்படி பாதிக்கும்வையான அவிந்தரியங்கள்தான், என்னை = அடியேனை, அடரமல் = மேலிடாமல், இரங்காய் = சருமபசெய்தருளீர், எதிராசா = யதிசுருக்கு நாதரானவரே ! உன்னையல்லால் = தேவரையொழிய, எனக்கு = அடியேனுக்கு (ரகசு) உண்டோ = இனிவேறுண்டோ? (ரகசு) காஞ்சரமில்லை யாகையாலே தேவரே ரகசிததருளவேணுமென்றுகருத்து) “உன்பதங்கள் = தம்மை நினைந்தோலமிட்டால்” என்பதத்திக்கு, “எம்பெருமானார் திருவடிகளை சமணமென்று மகஸ்ஸாலே ஸ்மிரித்து வாசலாலேபெருமிடறு செய்து கூப்பிட்டால்” என்று பொருளாகவுமாம். (சஉ)

(உ-ம) (க) 'கோவாபைவரெனமெயகுடியேறி' இத்யாதிப படியே, பஞ்சேசநதரியங்களுமாகரமிதது ஸவகிவகரனும்படி ஸவ ஸவவிஷயங்களைக்காட்டி, காட்டென்று துடாந்து பாக்கிருந்தகையி லேகேவாககே ஸேஷபூதனானவடியேன் கஜேந்தராமுவான் மயிமின கரைபிலே, (உ) "நான் பச்சை-தே-ராஜா ஆகாஷதே ஜலே" என்று (ங) "முழுவளிமுதலை நீருக்குள்ளே விழுத்துக்கொண்டு போய நதியுமேபோது, (ச) "மன்னா-பிச்சை-நீர்-மன்னா சிந்தயத்த ரிம்" என்று சிந்தித்து (ரு) "நாராயணேவோ" எனஞ்ஞெலமிட்டாப போலே, ஸக்லாபநிவாரணமானதேவா திருவடிகளை ஸமரித்து ராமாநுஜாவென்று கூப்பிட்டவே,

அநந்தரம் அப்படி பாதகங்களானவவை, அடியேனை மேலி டாமல், தயைபண்ணியருளவேணும் எத்களுக்கு நாதரானவரே? தேவரையொழிய வெண்கு ரக்ஷகராவா? இனி வேறுண்டோ? வேடறு ரக்ஷகாதரமிலையாகைபாலே, தேவரே ரக்ஷிதருளவே ணும்மென்று கருத்து "உனபதங்கதனனை நினைந்தோலமிட்டால்" என்கிறதற்கு எம்பெருமானா திருவடிகளை சரணமென்று மநஸ ஸாலே ஸமரித்து, வாககாலே பெருமிடறுசெய்து கூப்பிட்டா லென்னவுமாம் (சஉ)

(அ-கை) 'இரங்கா பெதிராசா' என்று அவரை வெறுக்கிற தென? பராபயபூமியில் பராவணயமும், தயாஜயபூமியில் ஜிஹாணை யு மதிகாரிகவஸயாபேஷையாயிருந்தது அவையிரண்டு மில்லாத நமக்கு அஸதருஸமானதேசத்தை அவரெப்படித்தந்தருளுவரென று அதில நின்றும ரிராஸாசிரா

இந்தவுலகிறபொருந்தாமை யேதுமில்லை

அந்தவுலகிறபோக வாசையிலலை—இந்தநமக

கெப்படியேதான் தருவ ரெந்தையெதிராசா

ஒப்பில் திருநாடுகந்து.

(சங)

இந்தவுலகிலை—கொடுவலகமான வீத தயாஜயபூமியில், பொருந்தா மை—அடிக்கொதிப்பது—அருசி, ஏதுமில்லை—அத்யஸபமுமில்லை, அந்தவு

(க) தி-மொ-எ-எ-க (உ) வி-தாம-கக சக (ங) தி-மொ-ரு-அ-க

(ச) வி-தாம-கக-எ

(ரு) சிறியதிருமடல்,

லகில = அந்த பராபயபூமியான பரமபதத்தில, போத = செலவு, ஆசையிலை = பராவணயபூமியிலை, இந்த நமக்கு = இப்படி உபேகிதங்களாயிருக்கிற வீரணடினும் அலையமற்றிருக்கிற நமக்கு, எகதை = தந்தையாகிய, எதிராசா = எம்பெருமானும், ஓபு = உபமானம், இல = இல்லாத, (வைபவதையுடைய) திருநாடு = பரமபதத்தை, எப்படியேதான் = எந்த பரகாரமாகத்தான், உகத = ஸந்தோஷித்தது, தருவா = உபகரித்தருளுவா? (சக)

(வ-ம) (ச) “கொடுவுலகமகாடேல்” எனனுமபடியான இந்த தயாஜயபூமியில அடிகொதிப்பு அதபலபமுமில்லை (உ) ‘வாணலகந்தெளிந்தே எனறெயதுவது’ எனனுமபடியான அந்த பராபயபூமியை பராபிகவேணுமென்கிற பராவணயபூமியிலை இப்படியுபேகிதங்களாயிருக்கிற வீரணடினும் மனவயமற்றிருக்கிற நமக்கு ஐந்தரான வெம்பெருமானா அஸதருவா வைபவத்தை யுடைத்தான் (ங) “தெளியிசம்பு திருநாடு” என்கிற திருநாட்டை உகப்புடனே எப்படித்தானுபரிகரித்தருளுவா (சங)

(அ கை) “இந்த வுலகில பொருந்தாமையேதுமில்லை யந்தவுலகில போகவாசையிலை” என்றதுவந்தித்தவா, நமமளவிதுவாயிருந்தது இனி லெளகிகராவென்னென்றெவாசனிடத்திலே கணவைக்க அவர்களபடி சாலத்தணனிதாயிருந்தவாரே இப்படியிருப்பது இவர்கள் பராபவகளைச் செய்யுமபிரகார மென்றதுக்கு நொந்தருளிக்கொய்குறா

மாகாந்தநாரணனா வைகும வகையறிந்தோக  
கேகாந்தமில்லை யிருளில்லை—மோகாந்தா  
இவவிடமேகாந்த மிருளென்று பயமற்றிருந்த  
செய்வாகடாம பாவத்திறம்

(சச)

மாகாந்த = ஸகிமீகாந்தனா, நாரணனா = ஸாவேஸ்வரன், வைகுமலவை = (வாராயணதவ பரபுத்த மைபதம்மடியாக மைஸதசேதநாசேதநகரீனும் உன்னும் புறமபு) வயாபித்திருக்கிற, பரகாரத்தை, அறிந்தோகரு = அறிந்த ஐந்தராகருக்கு, ஏகாந்தமில்லை யிருளில்லை = தனிமையில்லை, அதகாரமில்லை, கருதி “வாராயண பரேராஜயோதி ” என்றும், “யந்தகண்டேன = வாரணைக்கண்டேன” என்றும், “அவனே பெண்ணு



வ்விருள் தானற வீற்றிருந்தான்” என்றஞ் சொல்லுகிறபடியே, எவருமு  
யானாய் எவரும் வெளிச்செறிப்பா யிருக்கையாலே, நிஷித்த ப்ரவ்ருத்திக  
புருக்கு தீதெட்டமான வீற்றும் ஏகாந்தமு ஹ்நிருக்கை. ஆனகையாலே அவர்  
கருக்கொருமைத்திருக்கிற ஏகாந்தமுமில்லை, தர்ஸ்யோக்ய மன்றிக்  
கொருமையாய் வயாபித்திருக்கிற ஆகாந்தமுமில்லை. இவ்வாறு கருதியு  
மோகாதா = “(௩) நதாச்ச தாஸாஹுதா:” எனனுமபடி மோஹாந்தராய்  
முன்னடி மோஹாந்தர யிருக்கமவர்கள், இவ்விடம் ஏகாந்தமிருளென்று =  
இவ்விடமொருவரு மில்லாத வேகாதப, இவ்விடம் தேஜ: ப்ரகாசமில்லாத  
விநா எனறு, படிமற்றிருக்கு = சிப்பயயாயிருது. பாவந்திரம் = பாபஸுழ  
ஹந்திரம், செயவாசந்தம் = அஃகுரான தாயகள் செயவாபித்ப்கள் (௪௪).

(ஸ்-ம்) (இ) தில் (௧) “செல்லந் தணன்” என்கிறபடியே, ஸ்ரியகா  
ந்தனுன ஸாமொஸ்வரன் நாராயணாதவ ப்ரயுத்தம்ஸம்பந்தமடியாக ஸம  
ஸ்த சேதபாசேத வக்கமினும் அந்தர்ப்பவறிவ் பா சித்திருத்திற்பாகா  
ரத்தை யறிக்கஜ்ஞா தாக்களுக்கு (௨) “சாமணஸநீகீர்த்த: நாராயண  
பயோஜ்யோதி:” என்றும், (௩) “அவனென்னுமிருள் தானற  
வீற்றிருந்தான்” என்றும் (௪) “பகதாண்டேன் நாரணனைக்கண்  
டேன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, எங்குமுள்ளாய் எங்கும் செ  
ளிச்செறிப்பா யிருக்கையாலே, நிஷித்தப்ரவ்ருத்திகளுக்குத் தேட்ட  
மான இருநற மேகாந்த முமற்றிருக்கையாலே, அவர்களுக்கு ஒரு  
வருத்தமற்றிருக்கிற ஏகாந்த முமில்லை. தர்ஸ்யோக்ய மன்றிக்  
கொருமையாய், ஆவரித்திருக்கிற அந்தகாரமுமில்லை. (௫)  
“சூடி சாமணஸநீகீர்த்த: சூடிசூடிசூடிசூடி ! சூடிசூடிசூடிசூடி  
சூடிசூடிசூடிசூடி - ஹ்நுதி நாராயணம் ப்ரய ந்நாப்யகச்சந்த்ரஹ  
ஸஸதா ! யஸஸ்வதார ரதிதாசாபி கோவிந்தம் த முபாஸ்மஹே.”

இவர்கள் படியன்றிக்கே (௬) “சாமணஸநீகீர்த்த: மோஹாந்த  
தமஸா வ்ருதா:” எனனுமபடி மோஹாந்தராய், முன்னடிதோற்று  
தேயி நிக்குமவர்கள், (௭) “அ ந்ரபுஹி சூகலஸுஹி சந்நாச மந்ந: புரபி  
ஸஸதா மஸிஷ்மண:” அந்தர்ப்பவறி ஸஸகலவஸ்துஷாஸந்தமீரமந்த:த  
புரஸஸ்திதயிவாஹமவிக்கமாண:” என்கிறபடியே, நிர்வாணத்தேஜோ

(௧) ஸி-வாய்-௧-௧௦-அ. (௨) ஸி-வாய்-௧-௧. (௩) தி-வாய்-௨-௭-௩.

(௪) உ-திரு-௨-௨. (௫) (௬) ஸி-பு- (௭) யதிராஜவிமுக்தி

த ஒருமைத்திருக்கிறபதவான் விட்டிருக்கிறது சுக்கலாதி கண்ணவிலை

மயனா ஸாவேஸவரன என்கும்<sup>1</sup> வயாபிதநிருக்துமபரகாரத்தை  
நெஞ்சென்னும் உடகண்ணாலே காணமாட்டாதே, இவ்விடம் ஒரு  
வருமில்லாத ஏகாதம், இவ்விடம் தேஜஸபரசாரமில்லாத இருளெ  
ன்று நிபபயராயிருந்தது (க) “சுஸ்யுநீத்யம் ஸ்ரீஸம் கர்ஷி-தஸ்யாததி  
கேதவம் வரஜிநம் கரோஷி” என்கிறபடியே பாபஸமுஹங்களை  
அஜஞரான தாவகளை செய்பாநிறபாகள், இவாகாபடி இதுவாவதே  
யென்று கருத்து வைகல்=சொல்லலும், இருத்தலும், திறம்=  
ஸமுஹம் இப்பாட்டுக்கடி, எம்பெருமானாருடைய உகதயநுஷ்டா  
நங்களாயிருக்கும் (சச)

(அ-கை) கீழ் ‘மகாதநாரணனா வைகுமவகை’ என்று  
வயாபிதியை பரஸதாவித்து, இப்படி ஸாவவயாபகனா வவனோடு  
அநாதியாய வருகிற ஸம்பந்த முண்டாபிருக்க, அததை அறியாதே  
கீழ்சொன்ன மோஹாததரிலே யநபதமராயிருந்த நான், ஆசாராய  
ஸம்பந்தத்தாலேபன்றோ உஜ்ஜீவித்ததென்று ஸவலாபத்தை எப  
போது மதுஸந்தித்துபோருவென்று, தமநிருவுளளத்தைக்குறித்  
தருளிச்செய்குறா

நாராயணனநிருமால் நாரமநாமென்னுமுறை  
யாராயிலநெஞ்சே யநாதியன்றோ—சீராரும்  
ஆசாரியனாலேயன்றோ நாமுயந்ததென்று  
கூசாம லெப்பொழுதுவகறு

(சதி)

நாராயணன நிருமால்= “நிருமாலே னானுமுனக்குப் பழவடியேன்”<sup>2</sup>  
என்கிறபடியே ஸூரிய, பதியானவன நாரஸபதவாசயங்கனான வாதமாக  
கனையுடையவன நாரம நாம = நிதயமான அநதரேவகன நாம, என  
னும்=என்கிற, உறவு=அநத அநாதயந ஸம்பந்தம், ஆராயில =  
நிருபிக்கில, நெஞ்சே = மனஸே! அநாதியன்றோ = இன்றாத  
வுண்டானதன்றோ? அநாதியாய வருகிறதன்றோ? சீராரும்= அநதஸம்பந  
தத்தை யுணாதநின ஜஞாநாதிருண பரிபூணரான, ஆசாரியனாலேயன  
னோ = ஆசாரயராலே யலவவோ? நாமுயந்ததென்று = நாமுஜ்ஜீவித்த  
தென்று, கூசாமல்=லஜ்ஜாபிமானங்களைவிட்டு, எப்பொழுதும்=ஸாவகால  
மும், கூறு=உரவித்தமாக வதுஸந்தித்துக்கொண்டிரு. (சதி)

(வ் ம்) (க) “திருமாலே நானுமுனக்குப் பழுவடியேன்” என்கிறபடியே, ஆவன் ஸ்ரியப்பதி நாராயணன். நாம் நாரமென்கிற இந்த வநாத்பயநஸம்பந்தம் நிருபிக்கில், மநஸ்ஸே இன்றாகவுண்டான தன்றே! ஆநாதியாய் வருகிறதன்றோ? ஆயிருக்கவது நெடுங்காலம் ஸம்பந்தஜ்ஞாநமன்றிக்கே, அசித்தப்ராயமா யிழந்தன்றோகிடந்தது. இப்போது தத்ஸம்பந்தத்தை யுணர்த்தின ஜ்ஞாநாதிருணபரிபூர்ண னாயிருந்த வாகார்யனாலே யன்றோ நாமுஜ்ஜீவித்ததென்று, (க) “பெருமையும் நானும் தவிரந்து பிதற்றுமின்” என்கிறபடியே, லஜ்ஜாபிமாநங்களைவிட்டு ஸர்வகாலமும் ப்ரவித்தமாக வநஸந் தித்துக்கொண்டு போரு. (உ) “இறையு முயிரும்” இத்யாதி. “அந்நிஸ்யூஷிச்சு - ஆத்மநோஹ்யதிரீசஸ்ய” இத்யாதி. (சுடு)

(அ-கை) கிழ ஆசார்யனாலே யன்றோ நாமுய்ந்த தென்கிறவி த்தை விசேஷநிஷ்டைமாக்கி யுநளிச்செய்கிறார்.

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தீவினையோந்தம்மைக்  
ருருவாகி வந்துய்யக்கொண்டு—பொருவில்  
மதிசாநவரித்தருளும் வாழ்வன்றோ நெஞ்சே  
எதிராசர்க் காளானோடியாம். (சசு)

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை—“தொண்டர்க் கமுதுண்ணச் சொன்மாலே  
கள் சொன்னேன்” என்கிறபடியே பூஸ்ராரான பூரீவைஷ்ணவர்களுக்குப்  
போக்யமாக வவதரித்த திருவாய்மொழியிலே யவகாஹித்து, அதில் ஸப்த  
ரஸம், ஸுர்த்ரரஸம், பாவரஸமென்கிற விவற்றை யதுபவித்து, ததேக  
நிஷ்டைராய, தத்வயதிரிகத ஸாஸ்த்ரங்களை த்ருணவத் ப்ரதிபததிபண்ணி  
யிருக்கையாலே, திருவாய்மொழியோட்டை ஸம்பந்தத்தையே தமக்குறிரு  
பகமாக வுடையராய், ஆழ்வார் திருவடிகளிலே ஸர்வவித சைவகர்யமே யந  
வரதம் செய்துநொண்டு போராநித்திற திருவாய்மொழிப்பிள்ளை, தீவினை  
யோந்தம்மை=க்ஞரகர்மாக்களோமா யிருக்கிறதம்மை, ருருவாகி=ஆசார்ய  
ராயவதரித்து, வந்து = நாயிருந்தவிடம் தேடிவந்து, உய்யக்கொண்டு=  
உஜ்ஜீவிக்கும்படி பவகேரித்து. பொருவில்=ஸாஸ்த்ரஜ்ஞானதிகள் போ  
லன்றிககே - உபநாந ரஹிதமான, மதி = திருமந்த்ரத்தால் பிறக்கும்  
தான ஜ்ஞாநத்தை, தான் = தாம், அளித்தருளும் = உபகரித்தருளும்,  
வாழ்வன்றோ=ஸம்பத்தினாலன்றோ? நெஞ்சே=மநஸ்ஸே! யாம் = நாம்,  
எதிராசர்க்கு=எமபெருமானாக்கு, ஆளானோம்=அடிமையாயினோம். (சசு)

(வ-ய) (க) “ஒரோண்டாகமுதுனாண்சொன்னமலைகள சொ  
ன்னேன” என்கிறபடியே பூஸூரரான ஸ்ரீவைஷ்ணவாசனாகது பே-  
க்யமாக வலகரித்த திருவாய்மொழியிலேயலகாஹிதது, அகில ஸப-  
தரஸம், அராததரஸம், பாலாஸம் என்கிற விவரஹை யநுபயிகது,  
கதேகநிஷ்டாய ததவயநிரிகத ஸாஸதராகனை நருணவதபாதிபக  
நிபண்ணி நுகசையாலே, திருவாய்மொழியோடடை ஸம்பந்தத்  
தையே தமகது சூபபகத கபுடையாரப ஆழுவார திருவடிகளிலே,  
ஸாவவினாசகாயமே யகரகஞ் செயதுவாணநி போராநிறதிற  
திருவாய்மொழிபிள்ளை, (உ) ‘ஒபபிலா தீநீனையேனை யுயயககொ  
ண்டு” எனனுமபடி கருகாமாககளாயிருகிற நமமை (ங) ‘தேனா  
கமலத்திருமாமகா கொழுநன காளை-குருவாகி” என்கிறபடியே,  
ஆசாராயராயவதரிதது, நாமிருநதவிடநதேடி வரதுஜ்ஜிஸிகுமபடி  
பகிகேரிதது ஸாஸதர ஜஞாநாதிகளபோலன்றிகசே, உபமாநாஹித  
மாய திருமநதரத்தால பிறசகுமதானஜஞாநதை யுபகரிதநருளும்  
ஸம்புததனறே, மநஸஸே’ பரபதசேஷியான வெம்பருமானாக  
கடிமையாலே - நாம, பததரயராதகநிஷ்டைகான ததீயபாயநக  
மாயலதிராநென்று கருதது (சகா)

(அ-கை) “எதிராசாககளாலேம யாம” என்ற பரீதபுத்த  
தியாலே, கீழே “மாகாநதநாரணனா” என்றும் ‘நாராயணன் திரு  
மால்” என்றும் பரஸுதுகமான நாராயணஸபதத்தொடே விகலபிக  
குமபடிபாய அகில சதுரையாயிருப்பதான ராமாநுஜனென்கிற  
திருநாமவைபவத்தை வெளியிடவேண்டி ஆததை வயதிரேகமுக  
ததாலே வெளியிடுகிறா

கட்டளைக கலிததுறை

இராமாநுசாயநமவென நிரவும் பகலும் சிந்தித  
திராமாநுசாகளிருப்பிடந தன்னி லிறைப்பொழுதும்  
இராமாநுசரவாககசலலா வடிமையுஞ் செயவெண்ணி  
இராமாநுசாதமமை மாநுசராக வெனகொலெண்ணுவதே

இராமாநுசாய=இராமாநுசா பொருடடி, நமவென்று=நம என்று,  
இரவும் பகலும்=திவாராந்ரமும், சிந்திதது=அதுஸநிசது, இரா=இ

ராச, மாநாசுகள = மனிதருடைய, இருபட்டநதனனில = வவிக்ஷித ஸ  
தலநதனனில, இதைப்பொழுதும் = கூண்காலமும் இரா = வாததியா  
திருக்கிற, (ஆழ்வான போலவாரான) மாநாசுவாகு = மதுஷயருக்கு,  
எல்லாவடிமையும் = ஸாவலித கைககாயங்கனையும், செய்யவெண்ணி =  
செய்யக்கருதி, இரா = அததைச செய்யாமலிருக்கிற, மாநாசாதமைய =  
அறிவற்ற மதுஷயாதவகளை, மாநாசராக = டச ஸமரானவவாகளை மதுஷ  
யராக, என்கொல எண்ணுவது = எப்படித்தான எண்ணுவது? ('ஐஞா  
நேஹி பஸுபிஸஸமா' எனனுமத்தனை. (சஎ)

(வ-ம) (க) "நளனிருளளவும பதலும் நானழைப்பன நாராயண  
வெண்ணும நாமம்" என்கிறபடியே, "ராமாநுஜாயநம்" என்று  
திவாராதரவிபாக (ஈ) மற வதுஸநதிகக பராபதமா யிருக்க, அத  
தைசசெய்யாதேயிருக்கிற பசு ஸமாரான மதுஷயாகள வாததிக்ஷி  
ஸதலநதனனில கூண்காலமும் துஸஸஹமரய வாததியாதிருக்கிற  
வாழ்வான போலவாராய, ராஸதரவரயரான மதுஷயஜநமாக  
களுக்கு (உ) "எததெதாமுமபும சொல்லால மனத்தால கருமதகி  
னால செயவன" என்கிறபடியே ஸாவலித கைககாயங்கனையுஞ்  
செய்யவெண்ணியிருக்க பராபதமாயிருக்க, அததைச செயயா  
தேயிருக்கிற கருதகநமதுஷயாதகளை, (ந "மாரிடவரலல  
ரெனநெனமனததேவைததேன" என்கிறபடியே, பஸுஸமரான  
வவாகளை மதுஷயராக வெப்படி யெண்ணுவது, (ச) "ஐநீஸீஸ  
ஃஸிஸுநாநீ-ஐஞாநேநஹி: பஸுபிஸஸமாநீ" எனனுமத்தனை

(அ-கை) கீழெல்லாவடிமையுஞ் செய்யவெண்ணி, இராமாநு  
சாய என்கிறபாஸகத்திலே தபமுடைய வாகாதிகரணங்களை இப  
டியே யவாகளவிஷயத்திலே அநநயாரஹமாமபடி பெரியபெருமான  
பண்ணியருளினபடியை பரிதியாலே பேசியருளுகிறா

எண்ணுதென்னெஞ்ச மிசையாதெனநா விறைஞ்சாதுசெனனி  
கண்ணனவை யொன்றுகாணுறு கலியாநலிய  
வொண்ணுதவண்ண முலகளிததோ நெதிராசனடி  
நண்ணுதவரை யாநகேசா செயதநலம் நமக்கே (சஅ)

(க) தி-மொ-க-க-நி

(உ) இரா-நா-உ-0

(ந) தி-மொ-க-க-எ-ந

(ச)

கலியாணம் கலியுகத்திலுள்ள சேதநா, நலியவொண்ணாதவண்ணம் =  
 உககலியினுடைய கரௌயத்தினாலே பீடிசகப்படாதபடி, உலகு = லோ  
 கத்தோ, அளித்தோன = ரக்ஷித்தவரான, ஏதிராசன = எம்பெருமானாரு  
 னட்ட, அஃ = திருவடி, னை, ண்ணாதவரை = கிடமி ஆசுரய்யாதவாகளை,  
 என்னெஞ்சு = என்னுடைய மஸஸானது என்னாது = எம்மீயாத,  
 என வ = என்னுடைய வாககானது, இசைடாது = எதுதியாது, செ  
 ன்னி = என சிரஸானது இரைஞ்சாது = வணங்காது கண்ணுனை =  
 என கண்களானவை ஒன்று = ஁னறையும, காண் லுரு = காண் ஁ருத்  
 அரவகேச = சிறையினோடு கரணங்களைத்தந்த புரீரவகராஜரானபெரி  
 யபெருநா, நெய்தலம் நரகே = அககரணங்கள் அநயசேஷமாகாமல  
 பகருச்செடத் நனமை யிவையாயிற்று ("கலியா நலியவொண்ணாத  
 வண்ணம் உலகு" ததோ னெதிராசன" என்கிறவிடத்தில், கலியா =  
 கலியானது, நலியவொண்ணாதவண்ணம் = தன்னுடைய கரௌயத்தி  
 னாலே பாதிவாதபடி, உலகளித்தோன = லோகத்தைரக்ஷித்த, ஏதிராசன  
 டதிபதி என்றும் பொருளாகவமாம் ) (சுஅ)

பங்களைப் பண்ணமாட்டாது, (இறைஞ்சாதுசெனனி) (க) “ஸ்ரீ  
மாலை மூர்த்தி-பாணமாமி மூர்த்தி” என்று மவருடைய செனனி  
யிறே (கண்ணாவையொன்றுவகாணலு) (உ) “கணகருநிடு  
காண” (ங) “சீமாந்தஸூ-ஸ்ரீமாதவாகி” எனது மபடியான தரு  
ஷ்டிகளேகதேசமும தர்ஸிக்க வாசைப்படாது, (ச) “காணலுவி  
னதேன” எனசிறவிடததககு, காணவாசைப்படுகிறே செனநிறே  
யருளிசெயகது கலியாரெனகிறது (ரு) “ஏவினா கலியா” என  
பெறடியே பாகதவததினுறப்பைப் பற்றவாயதது (சஅ)

(அ-கை) “எதிராசனடி நண்ணுவவரை எண்ணுது” இதயாதி  
யாலே, தமக்கு ஸமஸாரிசரிடததி லுண்டான வை முகயததை தா  
ஸிப்பிதது, மீள வவாகளாதததகைககணி ஆற்றமாட்டாதே,  
அவாகளுசகு மோஷோபாயமாக வெம்பெருமானுடைய வாஸர  
யணுகிகளை விகிகிரு.

நகராநகததிமுநதாமை வேண்டிடிவகானிலகதீர  
எநகாதையான வெதிராசனை நண்ணுமென்றுமவன  
அநதாதிதனை யருசநதிபுமவன தொண்டருடன்  
சநகாருவகெடசசோநதிரு முததிபினசிகதிக்குமே (சக)

நகதா = ஒருகாலு மதுபவித்து முடியாத, நகதது = ஸமஸாரமா  
கிறநகததிலே, அமுநதாமை = மகநாகாமை, வேண்டிடிவ = அபேசுதி  
மாகில, நானிலததீர = காலுவகைப்பட்ட பூரியிலுண்டானவாகளை என  
= அடியேனுக்கு, தாதையான = பிதாவான, எதிராசனை = எம்பெருமானு  
டை, நண்ணும = ஆஸரயியுடனோன, என்றும் = ஸாவகாலத்திலும், அவன  
நதாதிதனை = மோனைக்கிறேதுவாயிருக்கிறவவருடைய திருமாமகதைப்  
பாட்டுகனதோறும் பரதிபாதிப்பதாய அதற்குமேல் பரபஷண காயதரியா  
யிருக்கிற வவாவிஷ்டமான துறநதாதிதனை, அதுகதியும் = உறவதி  
யுடனோன, அவன தொண்டருடன் = அவாதிருவடிகளிலே சபலராய தொ  
ணமிபட்டிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளுடன், சநகாரும = இதர ஸஹவா  
ஸததாலுண்டான மோதுக்கமெல்லாம், கெட = நசிகுமபடி, சோநதி  
ரும = ஒருநீராகப் பெருந்தி யிருவகோன, பின = ஆனபினடி, முகதி =  
மோஷி-ானது, சித்திக்கும = ஸமஸார மற வரித்திக்கும (சக)

(க) யதிராஜவீமஸுதி (உ) இரா-தூ- (ங) யதிராஜவீமஸுதி-க  
(ச) ச திருவ-௦௩ (ரு) தி-மொ-க-ச அ

(வ-ம) (ச) 'நாதா நாகதமுநதாவஸை' (உ) 'நாகதநிடைந  
 னுதாவஸை' எனப்படியே ஒருகாலுமறுபலிதது முடியாததாய்  
 (ங) 'மறையகம்' எனது படி ஸமஸாரமாத் நாகததிலே, மக  
 நாகதமையபேஷிதமாதில, நாலுவகைப்பட்டபூயிபிதாநதானவ  
 ருளே! எனக்கு ஜகாரன வெமபெருமனூரை ஆராயிபுககோள  
 ஸாவசாலததிலும் மோனகுகழேதுவாபிருசுநி வவாதிருநாமத  
 கைப பாட்டுகளதோறும் பரதிபாதிபதாய அதவவ பரபநநூகா  
 யதரியபிருகதவவா கிஷயமான நூறநகாகிதனனே அதுஸநதி  
 யுகதோ (ச) 'உளதொண்டாகளுக்கே' எனதுமபஉ அவா  
 திருவடிசனிலே சபலராய தொண்டபட்டிருக்கும் ஸீவைஷணவா  
 களுடன் தத்தாஸஹவாஸதகாலுண்டான மனோதுககமெல்லாந  
 கெட ஒரு நீராகப்பொருகிபிருகதோன ஆனபிணபு முகதியானது  
 ஸயஸயமற கிஷகிக்கும், இக்காலிவருடையவாஸாயணதிகளுக்கும்  
 தானே, அநிஷ்டசிவருததி பூ வகெவடபரீசபிபைப பண்ணுமெ  
 னது கருத்தது (சக)

(அ-சை) அவர்கள் ஆராயிககதே மெனமுறிபிருக்க, மீளவு  
 மாகளைகதறிநதுவன காலககை வபாதகமே போகருகிதிகோள?  
 அவாதிருநாமததை ஸமீகக, அதி தாலபமானபலம் கிஷதிகரு  
 மெனகிரு?

அவகதே பருமத சாலதகைப்பேரககி யறிவினமைபாஸிப  
 பவததே புழலகின்ப பாலியாகாள பலகாலம் நினறு  
 தவததே முபலபவாதகளுக்கும் மெபதவொண்ணாதவகத  
 திவததே யுமமைவைக்கும் கிஷதியும் நீ ரெதிராசரெனதே

அருமதசாலததை = ஒரும மறஸதிககைக்கு யோகயமா யிருப்ப  
 தாய முறகடமான காலததை, அவததேபோககி = வபாததமேபோககி,  
 அதிவினமையா = தஜநூததிலே, இப்பவததே = இதை ஸமஸாரதில,  
 உழலகிநற = பரிபரயிதிற, பாலியாகாள = பாபிகனாயுனகாகளே! பல  
 காலம் = ஸாவகாலததிலும், நினறு = ஒருபடிப்படநினறு, தவததே = தபஸ  
 ஸை, முபலபவாதகளுக்கும் = செயகிநறவாகளுக்கும், எயகவொண  
 னாத = பராயிகபபோகாம வீருபதான, அநததிததே = 'ததகதே

(ச) தி-மொ-க-க-க

(உ) தி வப அ க க

(உ) தி-மொ-க-க-க

(ச) இ-ர-கா கௌ



பரமேவயோமந்” என்று சொல்லுகிற ஸ்ருதி பரவித்தியை யுடைத்தாயி  
ருப்பதான அந்தப் பரமபதத்திலே, உரமை = நிதபஸமஸாரிகளான உரு  
களை, வைக்கும்=விதயரோடே யொருகோவை யாகவைப்பா, நீர்=நீங  
கள், எதிராசனென்று=எதிராசாவென்று, சிந்தியும் = மஸேவிலே சிந்தி  
யுகளோள் (யதம் அலபமாய, பஸம் அதிகமாயிருக்கும்) (100)

(வ-ம) திருநாமம் அதுஸத்திகைககு யோகபமாயிருப்பதான  
ஸலாகயமான காலத்தை வயாததமேபோகக், அஜஞாததாலே  
ஸமஸாரிகளிலே பரிபரமிககிற பாபிசனாயுள்ளவர்களே! ஸாவகால  
த்திலும் ஒருபடிப்படநின்று தபஸவிலே உதஸாஸிக்குமவர்களாயி  
ருக்கு மவர்களுக்கும் பராபிககப்போகாமலிருப்பகாய, (க) “उत्त  
र्षासंज्ञम्” - “தகக்ஷரே பரமேவயோமந்” என்று சொல்லுகிற  
ஸ்ருதிபரவித்தியையுடைத்தா யிருப்பதான வந்தப்பரமபதத்திலே,  
விதய ஸமஸாரிகளான வுருகளை யேற்றி விதயரோடே ஒருகோ  
வையாகவைக்கும் அதுககுடலாக கீழ்ச்சொன்னவைகளான  
நோத்தி பென்னலாமபடி அதுலு மெளிதாயிருப்பதான வெம்பெ  
ருமானா திருநாமத்தை, எதிராசனென்று நீங்கள் மஸவிலே சிந்தி  
யுகளோள் நோத்தியலபமாய, பஸமதிகமாயிருக்கும் நோத்தி=  
யதம் (100)

(அ-கை) இனிஸமஸாரிகளிழவைத்தான சொல்லவேணுமோ  
உமமுடைய நிலை இருந்தபடியென்னென்று எம்பெருமானாகு  
நிலைவாக, அவர்களோ பாதி அநாதிகாலமெல்லாம வயாததமேபோ  
யிருக்க, அதினிழவின்றிககே யிருக்கிறவனக்கு தேவருடைய  
கருபை யுண்டானபின்பு, ததலாபகலேஸமுண்டாயத்தென்று ஸவ  
லாபத்தைப்பேசியருளுகிறா இழவு=அலாபகலேஸம்

என்றுளவீச னுயிருமனறேயுண் டுககாலமெல்லாம  
அன்றளவாகப்பழுதே கழிந்த திருவினைபால  
என்றிழவின்றி யிருக்கு மென்னெஞ்சுமிரவபகல  
நின்றுதபிக்கு மெதிராசா நீயருளசெய்தபின்னே- (100)

என்றுள்ள ஈசன = (“நானுனையன்றி யிலேன கண்டாய நாரண  
னே நீ பென்னையன்றியிலே” என்கிறபடியே, ஒழிக்கவொழியாத அவ்நா

பாவஸம்பந்தம் நித்யமாக வுண்டாகையாலே) நியந்தாவான வீஸ்வரன் எடபடி எப்போதும் 'நித்யவதிததனுயிருக்கிருளே' (அபபடியே) உயிரும=ஈஸி தவயனானவாத்மாவம், அனதேயுணமி = அபபோதே உண்டாயிருக்கிருன, இக்காலமெல்லாம் = இவ்வந்திகாலத்தோடங்கி, இன்றளவாக= இப்போதளவாக, இருவீனையால்=புணயப்பாபருபமான பரபலகாமததாலே, பழுதேகழித்ததென்று = வயாததமாகவே போயிறமென்று, இழவினறியிருக்கு=இப்படி இழந்தாளுக கறுதபியாமலிருக்கிற, எனனெனஞ்சம்= அடியேனுடைய மஸஸு, எதிராசா = எம்பெருமானாரே! நீயருளசெய்த பின்னே=தேவா விசேஷகடாக்ஷம் பண்ணையருளின பின்ப, இரவுபகல = அல்லம பகலும், சினு = இதிலே யொருபபட்டு என்று, தபிகரும் = பரிதபியாநிற்கும் (ருக)

(வ-ம) (க) 'நானுனையனறியிலேனகண்டாய நாரணனே நீ எனையனறியிலே' எனகிறபடியே, ஒழிசகலவாழியாக வவிராபாவஸம்பந்தம் நித்யமாகவுண்டாகையாலே, நியந்தாவான ஈஸ்வரன், என்றுதுடங்கி விதிதனுயிருக்கும் அபபடியே, ஈஸிதவயனானவாத்மாவம்பருதகவிததவிசேஷணமாகையால், அனதே யுண்டாயிருக்கும் இப்படியென்றுதுடங்கி தேவா விஷயீகாரப்பெற்ற வினறளவாக வுண்டானவென்னுடைய பரபலகாமததாலே ஸேஷஸேஷிஸம்பந்தஜ்ஞாநகாராயமான கைவகாயத்துக்கு அடைதக விரத அநாகாலமெல்லாம் வயாததமே போயிறமென்று இழந்தநானைக்கு அநுதபியாமலிருக்கிற வென்னுடைப மஸஸு, தேவா விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணியருளினபின்பு, திவாராதரவிபாக (ஓ) மற விதிலே யொருபபட்டு நின்று பரிதபியாநிற்கும் இதென்ன ஸவபாவம் ஒரு கருப்பாரபலய மிருந்தபடியே! இருவினை = புண்ப்பாபங்க ளாகவுமாம் (ருக)

(அ-கை) அறுதாபாதிகளுண்டாகவே, எம்பெருமானாருக சாக, பெரியபெருமாள, 'ஸ்ரீமான் ஸமாஸாந் ஸ்ரீமான் ஸமாஸாந் ஸ்ரீமான் ஸமாஸாந்' எனகிறபடியே எழுந்தருளியபிமானித்தருளும் பேற்றின கௌரவத்தை அநுஸந்தித்தருளுகிறார்

கனககிரிமேல கரியமுக்கலபோல

வினதைசிறுவன மேற்கொண்டு—கணுக்கிடம்போது

ஏராரக ரெகிராககாக வென்பால  
வாராமுன்னிறபா மகிழ்நது

(ருஉ)

கனககிரிமேல = ஸ்வாணமயமான மஹாமேரு மலையினமேலே, கரிய  
முகிலபோல = (படிந்திருக்கிற) நீலமேகமபோலே, வினதை = வினதை  
யென்னும ஸதரீயினுடைய, சிறுவன = புதரான வைத்தேபரை-பெரிய  
திருவமைய, மேற்கொண்டு = வாறுகாக்ககொண்டு (சுருவாஹாராட  
ராய) தனுவீடுமபோது = சரீரவியிழித ஸமயத்தில், (தாய முகங்காட்டு  
மபோலே) ஏ = ஸௌந்தரியாதிகளால், ஆ = பூணரான, அரவந =  
பெரியபெருமான, எதிராககாக = எம்பெருமானாகாக, எனபால வா  
ரா = உமையேனிருந்த விடத்தேவநது மகிழ்நது = ஹாஷ்டயதராய, முன  
னிறபா = முன்னேநிறபா இதகாலெனக கபேகதிகாண \* முகமும  
முறுவலும் காட்டி யதுபலிபித்தருளுவா, இது நீஸசயமென்று கரு  
தது (ருஉ)

(வ ம) (க) , “சுஷ்யஸ்ய ஸிந்த்யந்தே ஸத்திவீரன்யநு—காருச  
நஸ்ய கிரேஸஸநுவதே ஸகடிகதோ யதோயகா” என்றும், (உ)  
“மஞ்சயா பொனமலேமேலே முகமாமுகிலபோனது” என்று  
சொல்லுகிறபடியே, ஸ்வாணமயமான மஹா மேருவினமேலே (ரு)  
“பெருமபவவமணயபுண்ட பெருவயிறதருமுகிலானது கினி  
யப்படிந்திருக்குமபோலே, பராகரஸாவஹமாமபி, வினதை  
சிறுவனென்னுமபடியான பெரியதிருவடிமேல்கொண்டு தேஹபாத  
ஸமயத்திலே காய முகமகாட்டுமபோலே, ஸௌந்தரியாதிகளால்  
பூணரான பெரியபெருமான எம்பெருமானாகாக நானிருந்தளி  
டத்தே வநது ஹாஷ்டயதராய முன்னிறபா இததாலெனகபே  
கதிகமான முகமும முறுவலும் காட்டியதுபலிபித்தருளுவா இது  
நீஸசயமென்று கருதது (ருஉ)

(அ-கை) இப்படிப்பெரியபெருமான பெரியதிருவடிமேல கொ  
ண்டுநது திருமுகபரதாநம பண்ணுமபடியை யறுஸநதித்து அது  
கக்கடைச்சுவராய பாபாஸபத்தேஹத்துடன் துஸஸஹமான துசகங  
களை யதுபலித்திருக்க முடியாது ஆகையாலே, ஹிதபரவாதக  
ரானதேவா ஸகலதுககாஸபதமான ஸமஸாரத்தில் நின்றம் அடி  
யேனைச்சீக்கிரமாக உதகரிபித்தருளவேணுமென்கரு

(க)

(உ) தி-மொ க உ-அ

(ரு) திருவெ-உச

இத்ததாலேதென்னவகர் செய்கிறதென்பறிந்தே

இருந்தாலுந்தற்கால வேதனையினகனத்தால

பதைத்தாலேவோ வென்னுந்நிந்தப் பாவவுடம்புடனே

பலநோவுமுநுபவித துப்பவந்நிருக்கப்போமோ

மகத்தாலேவலவினையின் வழியுமுன்று திரிந்த

வலவினையேன்றன்ன யுனககாளாகக்கொண்ட

இத்ததாயும் தநலையுமா மெதிராசா வெனனை

இனிககமிச விப்பவந்நிரின்று மெதித்தருளே (நூ)

இத்ததாலே = ஹிதபுத்தியாலே, தென்னவகர் = பெரியபெருமான செய்கிறதென்றறிந்தே யிருந்தாலும் = கருபாபலமாக துக்கங்களை யறுப்பிப்பித்தருளுகிறாரென றறிந்தே யிருந்தாலும், தற்காலவேதனையின கனத்தால = அந்தந்த காலத்திலுண்டான வேதனையின் மிகுதியாலே, பதைத்தது = துடித்தது, ஆவோவென்னும் = அந்த துஸஸஹஸையாலுண்டான விஷாதத்தாலே துக்கஸூசகமான ஹா! ஓ! என்கிற சபதங்களைச்செய்யாநின்ற, இந்த பாவவுடம்புடனே = இப்பப்பாச்சரித்தோடே, பலநோவுமுநுபவித்தது = வெகுதுக்கங்களுமே அறுப்பித்தது, இப்பவத்தது = இத்தநமஸாரத்திலு, இருக்கப்போமோ = இருக்க ஸூக்யமோ? மத்ததாலே = தேஹமத்தத்தினாலே, வலவினையின் வழியுமுன்று திரிந்த = பரபல காமத்தினமாகக்கத்திலே அதுவே யாத்நரயாய வாதத்தித, வலவினையேன தனனை = மஹாபாபியான வடியேனை, உனக்கு = ஸத்ததுக்களுந் காஸரயணீயராயிருக்கிற தேவாக்கு, ஆளாக்கிக்கொண்ட = அடிமையாக்கிக் கொண்டருளின, இத்ததாயும் = ஹிதத்தைத்ததம மாதாவும், தநலையுமாம் = பிதாவாயிருக்கிற, எதிராசா = எம்பெருமானாரே! இனி = தேவாஸமபந்தத்தை யறிந்தபின்பு, என்னை = அடியேனை, கமிச = சீகரமாக, இப்பவந்நிரின்று = இத்த ஸமஸாரத்திலு நின்றும், எடுத்தருள = எடுத்ததுக்கரை யேற்றி யருளவேனும், (அவாஜநீய ஸமபந்தமடியாக விநேஷத்தநரிப்பித்தருளுவரென்று கருத்தது) (நூ)

(வ்-ம்) (க) “ஆரப்பெருந்தயரே செய்திடினும்” இத்தயாதிப்படியே ஹிதபுத்தியா பெரியபெருமான கருபாபலமாக துக்கங்களை யறுப்பிப்பித்தருளுகிறாரென றறிந்தே யிருந்தாலும் அந்தவந்தகாலத்திலுண்டான வேதனையின் மிகுதியாலே துடித்தது அந்ததுஸஸஹஸையாலுண்டானவிஷாதத்தாலே துக்கஸூசகமான ஸபதங்களைச்சொ

லுபு'பிநக பாபசீராததேதாடே பஹுதுககங்களை யநுபவித்து துகர  
வஹமான விரதஸமஸாரத்தி லிருதஸகயமோ' (க) 'பாபமேசெ  
யது பாபியானேன' என்கிறபடியே, தேஹமதகதாலே பாபகாம  
தகினமராககத்திலே அதுவே யாதனையாய வாகத்தக மஹாபாபி  
யானவெனனை ஸததுநகளுக்காஸரயணீயரா யிருக்கிற தேவாசகடி  
மையாகவிககொண்டருளின ஹித்ததைநடத்தும் மாதாவும் பிதாவு  
மாயிருக்கிற தேவா ஸம்பநதததைபறிக் தபினபு அடியேனைச்செகிர  
மரக விரதஸமஸாரகத்தில் நின்றும் (உ) 'மூஞ்சரண' "மாதாரய"  
என்னுமபடி எடுத்தகககரைபேற்றியருளவேணும் அவாஜநீபஸம்  
பநத மடியாகவிதே, உருகரிப்பிக்கத நஞ்ஞவரென்று கருத்தது (ருங்)

(அ-கை) இப்படி இவரபேஷித்தபடியே, எம்பெருமானரு  
மிவரபேஷிக்கமெல்லாஞ் செயவாராக வெண்ணியிருக்க, இவாகத்து  
பறறாமல், (ங்) 'ஒருபகலாயிரமுழியாய, மீளவும் அவா கமமைப்பா  
ரத்தது, ஸாவவிதபநதுவுமாயிருக்கிற தேவா நானிரததேகஹக்தோ  
டே இருந்து துககப்படாமல் என்றுதான் நலமநத் மிலலதோரா நா  
ட்டிலேசேருமபடி ஏற்றியருளுவதென்கிறார்

இன்னுமெத்தனைநா ளிவவுடம்புடனே

இருநதுநோவுபடக் கடவேனையோ

என்னையிசினின்றும் விடுவித்துரீ

என்றதான் கிருநாட்டினு ளேற்றுவீர

அன்னையுமதகனு மல்லாதகற்றமும்

ஆகியெனனை யாரித்தருளநாகனே

என்னித்ததை யிராபகலினறியே

ஏகமென்னு மெதிராசவாளலே,

(ருச)

அன்னையும் = பரிபத்தைப்பண்ணுகிற மாதாவும், அத்தனும் = ஹித்  
ததைப்பண்ணுகிற பிதாவும், அல்லாத கற்றமும் = மற்றும் அநுத்தமான  
அசேஷப்பதுககஞ்மெல்லாம், ஆகி = ஆக, என்ன = அடியேனை, அளித்  
தருள் = ரக்ஷித்தருள்கிற, எத்தனை = ஸவாமி' என = அடியேனுடைய,  
இத்ததை = இஷ்டத்தை, இராப்பலினறியே = இரவுபலினறியே, ஏக  
மெண்ணும் = ஒருபடி கிஷ்டிக்கிற, எதிராசவாளலே = பாமோதாராய,

யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமானுரே! (தேவருக்கு ஆடப்பட்டினபு) இன்னம் = இன்னமும், எத்தனைநாள் = எத்தன்காலம், இவவுடம் புடனேயிருந்து = இத்தேஹத்தில் யிருந்து, நோவுபடக்கடவேன = வேதனைபடக்கடவேன ஐயோ = ஆதோ! என்னை = அடியேனே, இதினின்றும் = பந்தமான விந்தேஹத்தில் இன்றும், விடுவித்து = முகத ஞாபடிபண்ண, நீ = தேவா, என்றுதான் = எப்போதுதான், திருநாட மனுள் = பரமபதத்தில், ஏற்றுவர் = ஏற்றியருளுவதீ, (இதையருளி செய்யவேணும்) (௫௪)

(வ-உ) (க) “அன்னையாயததனு யெனனை யாண்டிடும தன்மை யான்” என்கிறபடியே, பரியஹிதங்களைப்பண்ணுகிற மாதாபிதாக களும், மற்ற மதுகதமானவஸேஷபடுத்துக்களுமெல்லாமாய என்னை பசுபிதகருளுகிற நாதனே(உ) “எனமனமேக மெண்ணு மிராபகலி னறியே” என்கிறபடியே, என்னுடையஹிதகதை திவாராதாவிபாக (ஈ) மற வொருபடிசிறுதிகிற பரமோதாராய, எதிகளுக்கு நாத ரானவரே! (ங) ‘உனக்காட்பட்டு மடியே னின்னு முழுவேனே’ என்கிறபடியே தேவருக்கு சேஷபூதனாபின்பு இன்ன மெதகளை கால மிந்தேஹத்தில் யிருந்து வேதனைபடக்கடவேன? ஐயோ? அடியேனை பந்தமான விந்தேஹத்தில் இன்றும் முகதனும்படி பண்ணி, என்றுதான் திருநாடமனுள் நேற்றியருளுவதீ? அந்நா ளுமொருநாளாமோ? வள்ளல் = பாத்யுபகார ரஹிதமாக வுபகரிக்கு முதாரா (௫௫)

(அ-கை) செய்தவம்ஸத்தில் கருதஹுதையும செய்யவேண்டு மம்ஸத்தில் அபேக்ஷிய மசிகாரிசகு வேண்டுவகொன்றாகையாலே, அந்த கருதஹுத்காலஸ்சகமாக எம்பெருமானுருடைய பாஸாதத தாலே தாம் பெற்றபேறுகளை அதுஸதித்து வித்த (ஐ) ராயருளு கிறார்

தென்னரங்கா சீரருளுக்கிலக்காகப்பெற்றேம

திருவரங்கம் திருப்பதியே யிருப்பாகப்பெற்றேம

மன்னியசோமாதனகலை யுணவாகப்பெற்றேம

மதுரகவிசொற்படியே நிலையாகப்பெற்றேம

முன்னவராவஞ்சுவா மொழிகளுள்ளபெற்றேம

முழுதுநமக்கவை போழுதே போக்காகப்பெற்றேம

பின்னையொன்றதனில் நெஞ்சுபேராமற்பெற்றேம

பிறாமினுக்கம் பொருமையிலலாப பெருமையும்பெற்றேம

தென்னவங்கா = தாஸ்ரீயமான கேயிலிலே “உருள்கொடுத்திடடியவரை யாட்கொளவாராய்” அனபொடு தென்திசை இலங்கைகோக்கிப்பள்ளிகொண்டருளுகிற பெரியபெருமாளுடைய, சீரருளுக்கு = நாஜேறுதுக கருப்பைக்கு, இலக்காகப்பெற்றேம = லக்ஷமாமாகப்பெற்றேம, திருவரங்கம் திருப்பதியே = ‘தென்னாடு வடநாடுகொழுந்தற திருவரங்கம் திருப்பதி’ என்றும் “ஆராமாருழந்த வரங்கம்” என்றும் “தலையரங்கம்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, அகிலதிவ்யதேச பரதாமோன திருவரங்கம் திருப்பதியே இருப்பாகப்பெற்றேம = நிதம்பாஸஸதாமாகப் பெற்றேம, மன்னிய சோம்பரபகதயாதி கலயாணகுணங்கள் பொருந்தியிருக்கிற, மாறன = மமாமூவாருடைய, கலை = தொண்டாக்கமுதான் வருளபூஷண வாக உமருத்ததை, உணவாகப்பெற்றேம = உருமோக புசிக்கப்பெற்றேம, மதுரகவி = ‘தேவுமற்றறியேன’ என்றருளிச்செய்த மதுரகவியாழ்வாருடைய, சொற்படியே = திவ்யஸூக்திப்படியே, நிலைமாகப்பெற்றேம = ‘யதிநதரமேவ நீரந்தரம் வரிஷேவே வைவதம்பரம்’ என்றும், ‘உன்னையொழியவொருதெய்வமற்றறியா மன்னுபுகழ்சோ வடுகநம்பிதன்னிலையை’ என்றும், நாமும் நமமுடையாரும் பேசுமபடியான சரம்பாவ நிஷ்டையே நிஷ்டையாகப்பெற்றேம, முன்னவராம நஞ்சுவா மொழிக் ளுள்ளபெற்றேம = ததபரதிபாதகங்களான நமமுடைய பூவாசாயாகருடைய திவ்ய ஸூக்திகளான ரஹஸ்யங்களை ஆந்தரமாக வநுஸந்திக்கப்பெற்றேம, முழுது நமக்கவைபொழுதே போக்காகப்பெற்றேம = அநில ஆதராதிசயத்தையுடைய நமக்கு மறஞ்ஞெனில பொழுதுபோக்காகாமல் முழுது அவற்றையே காலக்ஷேபமாகப் பெற்றேம, பின்னை = இப்படியான வந்தரம், ஒன்றுதனில் = ததிதர கரந்தங்களிலொன்றிலும், நெஞ்சுபேராமல் பெற்றேம = மனஸஸூசலியாமல் இதிலே பரதிஷ்டித மாம்படியிருக்கப்பெற்றேம, பிறாமினுக்கம் பொருமையிலலா = இதெல்லாமொருதடம தானொரு தடமாயிருக்கும்தாய், “இப்படியிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களேற்ற மறிந்துவுகத்திருக்கையும்” என்னுமபடி அரிதாயிருப்பதான பரோசராயங்கண்டால அஸஹிஷ்ணுணைதயிலலாத, பெருமையும் பெற்றேமே = மஹத்தையும் லபித்தோமே? இதொரு மஹாலாப மிருந்தபடியே! என்று வியந்தருளுகிறா (உள்ளுச்சல் = விசாரிச்சல்) (ருத்)

(வ-ம) தாஸநியமானகோயிலிலே (\*) \* அருள்கொடுத்திட்டிய வரையாட்கொளவாராய (உ) \* அனபொடு தென்திசைநோக்கிப் பள்ளிகொண்டருளுகிறபெரியபெருமாளுடைய நிரூபககருபைக்கு ஸக்யமாகப்பெற்றோம், (ங) “தெனனாடும வடநாடுந்தொழிநின்ற திருவாங்ககந்திருப்பதி” எனறும், (ச) “ஆராமம் சூழந்தவரங்கம்” எனறும், (ரு) “தலையாங்கம்” எனறஞ் சொல்லுகிறபடியே, அகிலதிவ்யதேசபாதாநமான திருவாங்ககந்திருப்பதியே, நித்யமாக வாஸஸகானமாகப் பெற்றோம், பரபகதயாதிகலயாணகுணங்கள் பொருநுகியிருக்கிற வாழ்வாருடைய தொண்டாக்கமுதான வகுள பூஷணவாகமருத்தத்தை அஸ்ஸமாக புஜிக்கப்பெற்றோம்

(சு) “தேவுமற்றறியேன்” என்கையாலே, அவர்களைச் சிரித்திருப்பாரென்னுமபடியானமதரகவிகளுடைய திவ்யஸூகதப்படியே, ஸ்ரீமத்யோகே நிரந்தரம் சிவ-யதிரதாமேவ ரீரநதரம் வரிஷேவேதைவகமபரம்” (ஊ) “உனனையொழிப ஒருதெய்வம் மறற்றியாமன்னுபுகழ்சோவகிசநமபி தன்னினைமை” என்றும், நாமமுடையாரும் பேசுமபடியான சரமபாவநிஷ்டையே நிஷ்டையாகப் பெற்றேரூம் ததபரதிபாதககனான நமமுடைய பூரவாசார்யர்களுடைய திவ்யஸூகதிகளான ரஹஸ்யங்களை (அ) “நெருசதனனூலதேறலுமாம்” எனனுமபடி மேலெழுவனறிககே ஆநதரமாக வறுஸநதிககப் பெற்றேரூம், அநிலாதராதிரசயததையுடைய நமசுரு மறறென்னிலப் பொழுதுபோககாமல் முழுது மவறறையே காலகோபமாகப்பெற்றேரூம் இப்படியானவநதரம் தநிதகரநதவகனி லொனறிலும் மநஸஸு சலியாமல் இதிலே பரதிஷ்டிதமாமபடியிருக்கப் பெற்றேரூம் இதெல்லாமொருதடமும், தானொருதடமொ யிருக்குமதாய, (க) “இப்படியிருக்கும் பூர்வைஷ்ணவர்களேற்றமறிநதுகநதிருக்கையும்” எனனுமபடி - அரிதாயிருப்பதான பரோசராயங்கண்டால் அஸஹிஷ்ணுதையிலலாத மஹததையும் லபிததோமே? இதொருமஹாலாபம் இருநதபடியே, உளருதலவிசாரிததல (ருரு)



(அ-கை) “மதுரகவி சொற்படியே நிலையாகப் பெற்றோம்” என்று தம்முடைய நிலையை வெளிப்பிடாநின்றிருக்கின்ற அநுக்ருஷ ரூபமாக வவர்திருவடிகளில் கைங்கர்யத்தை யபேகிப்பிக்கிறார்.

உன்றன்பிமானமே யுத்தராக மென்று

சிந்தைதெளிந்திருக்கச் செய்தநீ—அந்தோ

எதிராசா நோய்களாலென்னை நலக்காமல்

சுதிராக நின்றிருத்தான் தா.

(ருக)

எதிராசா=யுகிஷுக்கு நாதரானவரே! உன்றன் அபிமானமே உத்தராகமென்று = (“ஆசார்யாபிமாநமே யுத்தராகம்” என்கிறபடியே) தேவருடைய அபிமாநமே யில்வாத்மாவுத் துத்தராகமென்று, சிந்தை தெளிந்திருக்கச்செய்தநீ = “தெளிவுற்ற சிந்தையார்” என்கிறபடியே, மநஸஸுநிர்மலமாய் தவ்விஷ்டனாயிருக்கும்படி பண்ணியிருக்கும்படி உபகரித்தருளின தேவர், அந்தோ=ஐயோ! நோய்களால்=வெகினைகளால், என்னை=அடியேனை, நலக்காமல் = பாதிசாமல், சுதிராக=ஸாமர்த்தியமாக, நின்றிருத்தான்=தேவாதிருவடிகளை, தா=ப்ரஸாதித் தருளவேணும். (ருக)

(வ-ம்) எதிகளுக்கு நாதரானவரே! “ஆசார்யாபிமானமே யுத்தராகம்” என்கிறபடியே, தேவருடைய அபிமானமே இவ்வாத்மாவுக்குத்தராகமென்று (க) “தெளிவுற்ற சிந்தையார்” என்கிறபடியே, மநஸஸாதமுண்டாய், தந்நிஷ்டராயிருக்கும்படிபண்ணி உபகரித்தருளினதேவர், அய்யோ! வேதனைகளாலடியேனை நலக்கேடுபண்ணாமல் (உ) “सुखेनैवम् सुखेनैवम् सुखेनैवम् सुखेनैवम् सुखेनैवम्” என்கிறபடியே. ஸாமர்த்தியமாக (ங) “உன்பதபுகமா மோர்கொண்டவீடு” என்கிறபடியேதேவர்திருவடிகளைப் ப்ரஸாதித்தருளவேணும். சந்திர—விசுத.

(ருக)

(அ-கை) இப்படி நீர்சொல்லுகிற நிர்ப்பந்தமெல்லாங்கேட்டு, நாம் உம் கார்யம்செய்கைக்கு எந்த ஸம்பந்தப்ராபல்யங்கொண்டிருக்கிறோன்ன, பிள்ளை திருவடிகளையாஸ்யித்த ராஜகுலமாஹாத்மயத்தாலே யொருவஸ்து வென்றபிமானித்து, அடியேனுடைய

அபராதம் பாராததேவர் (சு) “~~ஸந்திர ச்யஸ ப்ரீமக ப்யஸம் ஸரயம்~~  
~~ஸவயதீஸ்வர ஸ்ருணு ப்ரீமந் க்ருபயா பரயா தவ~~” என்கிறபடியே,  
 அடியேனுடைய முக்த (ந்) ஜல்பிதத்தைச் செவிதாழ்த்துக் கேட்  
 டருளவேணுமென்கருர்.

தேசிகர்கள் போற்றும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை  
 வாசமலர்த்தாளடைந்த வத்துவென்று—நேசத்தால்  
 என் பிழைகள் காணு வெதிராசரே யடினே  
 புன்பகர்வைக் கேளும் பொறுத்து- (ரு௭)

தேசிகர்கள் போற்றும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை=தேசிகருல கூடஸ்  
 தான ஆழ்வாருடைய அசேஷ வ்ருத்தியிலும் அவைதராய், அதுவேயாத்  
 ரையாய்ச் செய்துகொண்டு போருகையாலே, “செந்தமிழ்வேதத் திருமலே  
 யாழ்வார்வாழி” என்று, ஆசார்யர்களாலே மங்களாசாஸமே பண்ணும்படியான  
 மாஹாத்மயத்தை யுடையரான பிள்ளையுடைய, வாசமலர்த்தாளடை  
 ந்த = ஸௌகந்த்ய ஸௌகுமார்ய யுத்தமான திருவடிகளை யாஸ்ரயித்த,  
 வத்துவென்று=சேஷத்வாஸ்ரயமான வஸ்துவென்கிற, நேசத்தால் = ஸ்  
 நேஹத்தாலே, என்பிழைகள்காணு=அடியேனுடைய அபராதங்களை தர்  
 ஸியாதே, (அதில் அவிஜ்ஞாதாவாயிருக்கிற) திராசரே = எம்பெருமா  
 னாரே! அடியேன்=அடியேனுடைய, புன்பகர்வை=அல்பவார்த்தைகளை,  
 பொறுத்து=சீரமல் ஸஹிசது, கேளும்=ஸாதரமாகத்திருச்செவிசாத்தி  
 யருளவேணும். (ரு௭)

(வ்-ம்) தேசிகருலகூடஸ்தரான வாழ்வாருடைய வஸேஷவ்ரு  
 த்தியிலு மந்விதாய், அதுவேயாத்ரையாய்ச் செய்துகொண்டுபோ  
 ருகையாலே, “செந்தமிழ்வேதத் திருமலையாழ்வார்வாழி” என்று  
 ஆசார்யர்களாலே மங்களாசாஸமே பண்ணும்படியான மாஹாத்ம  
 யத்தையுடையரானபிள்ளையுடைய ஸௌகந்த்ய ஸௌகுமார்யயுத்த  
 மான திருவடிகளை யாஸ்ரயித்து ஸேஷத்வாஸ்ரயமான வஸ்து  
 வென்கிற ஸ்நேஹத்தாலே அடியேனுடைய வபராதங்களை தர்ஸியா  
 தே, அதில் அவிஜ்ஞாதாவாயிருக்கிற தேவர் அடியேனுடைய  
 தோஷயுத்தமான முக்த(ந்)ஜல்பிதத்தைச் சீரமல் ஸஹித்து நின்று  
 ஸாதரமாகத் திருச்செவிசாத்தியருளவேணும். (ரு௮)

(அ-கை) “திருவாய்மொழிப்பிள்ளை வாசமலர்த் தாளடைந்தவ  
த்து” என்கிறபடியே, எனக்குப்பிதாவான திருவாய்மொழிப்பிள்ளை  
கு தவதலம்பந்தஜ்ஞாந மில்லையோ வென்குறர்.

என்னை திருவாய்மொழிப்பிள்ளை பின்னருளால்  
உன்றனுபவ வுணர்ந்தியின்—இந்தமிழிக்  
செல்லாவுறவும் நியென்றே பெதிபாசா  
நில்லாததுண்டோ வென்னெஞ்சு. (19௮)

என்னை — “திருமந்தரம் மாதாவும், பிதாவாசார்யனு மென்றருளிச்  
செய்வர்கள்” என்கிறபடியே, எனக்குப்பிதாவான திருவாய்மொழிப்பிள்ளை  
= திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தம்முடைய, இன்னருளால் = கிஷேதுக கரு  
பையாலே, உன்றனுபவை = தேவர் திருவடிகளில் ஸர்வவித பந்தத்துவத்தையு  
ம், உணர்ந்தியின் = அஜ்ஞாநஜ்ஞாபநம் பண்ணி ரகஸித்தருளின வந  
தரம், இந்தவயிர்க்கு = இப்படியுண்டான ஸம்பந்தத்தையறிந்த விந்த வா  
த்மாவுக்கு, எல்லாவுறவும் = மந்தரப்ராதிபாத்த்யமான நவவிதஸம்பந்தமும்,  
நியென்றே = தேவரென்றே, (அத்யவவீத்து) எதிராசா = எம்பெருமானு  
ரே! என்னெஞ்சு = அடியேனுடைய மனஸு, நில்லாததுண்டோ? =  
நிலைநில்லாதே யிருக்குமதுண்டோ? “தந்தை நற்றாய் தாரந் தனயர் பெரு  
ஞ்செல்வ மென்றனுக்கு நியே” என்றும், “அல்லாதசுற்றமுமாகி” என்று  
மன்றோ விருப்பது? (19௯)

(வ-ம்) “திருமந்தரம் மாதாவும், பிதாஆசார்யனுமென்றருளிச்  
செய்வர்கள்” என்கிறபடியே எனக்கு ஜநகரான திருவாய்மொழிப்  
பிள்ளை தம்முடைய கிஷேதுக கருபையாலே, தேவர் திருவடிக  
ளில் ஸர்வவிதபந்துத்துவத்தையும் அஜ்ஞாநஜ்ஞாபநம்பண்ணி ரகஸித்  
தருளின வந்தரம் இப்படியுண்டான ஸம்பந்தத்தையறிந்த விந்த  
வாத்மாவுக்கு மந்தரப்ராதிபாத்த்யமான நவவிதஸம்பந்தமும் தேவ  
ரென்று அத்யவவீத்து அதில் நிலைநில்லாதே இருக்குமதுண்டோ  
என்னுடைய மனஸு; “தந்தை நற்றாய் தாரந் தனயர் பெருஞ்  
செல்வமென்றனக்கு நியே” என்றும், “அல்லாதசுற்றமுமாகி”  
என்று மன்றோ விருப்பது. (200)

(அ-கை) இப்படி தேவா திருவடிகளில் ஸம்பந்தஜ்ஞாநத்தை புடையவெனக்கு ஹிதபரான பெரியபெருமாள பெரியதிருவடிபை மேற்கொண்டுவந்து முக்காஸமுண்டாககித தாமே மாராககசிறதை பண்ணி தேஹவீமோசநம் பண்ணுகதாலாவதியை யருளிச்செய்ய வேணுமென்கிறா

நதைத்திருவரவச போராசருடனமேல

வந்து முக்ககாட்டி வழிநடத்த—சிறதைசெய்திப

பொல்லாவுடம்புதனைப் போக்குவதெந்நால்கொலோ

சொல்லா யெதிராசா சூழ்நது

(ருக)

என்கை = அடியேனுக்குத் தந்தையும் தாயுமான திருவரங்கா = கோயிலையிட்டு நிரூபிக்கமுடியான பெரியபெருமாள, வராகருடனமேல = அச்சுரிதைந்த பெரியதிருவடியினமேல, வந்து = எழுந்தருளி, முக்கங்காட்டி = 'சரீரம் வீடுகிறஸம்பத்திலே அடியேனாக் கபேஷிதமான கஸ்தூரி திருநாமத்தையும், முறுவலையுடைத்தான திருமுகமண்டலத்தையங்காட்டி, வழிநடத்த = அச்சிராத்மாராககததாலே நடத்திக்கொண்டுபோக, சிறதை செயது = மருமபண்ணி, இப்பொல்லா வுடம்புதனை = இந்த ஹேயமான தேஹத்தனை, போக்குவ தெந்நால்கொலோ = தேவாக்காகப் போக்கி யருளுவதெந்நாலோ? எதிராசா = எம்பெருமானாரே! சூழ்நது = (அதனை என தேறியிருக்குமட்டி) விசாரித்து, சொல்லாய = அருளிச்செய்தருளீர்

(வ ம) எனக்குத்தந்தையும் தாயுமாவாராய கோயிலையிட்டுநிரூபிக்கமுடியான பெரியபெருமாள, (க) \* அஞ்சிறைப்புளபாகரான வாகாரந்தோனற ஸௌந்தாயாதிகளால் மிக்கிருக்கிற பெரியதிருவடிமேல்கொண்டெழுந்தருளி ஸரீரவியோகஸமயத்திலே எனக்க பேசித்தமான கஸ்தூரி திருநாமத்தையும், (உ) “நலகதிராமுத்தவெண்ணக்கைச்செய்யவாய” என்று முறுவலை யுடைத்தான ஒளிமதிசோ திருமுகத்தையங்காட்டி யறுபணிபித்தது (ங) \* அரங்கத்துறையுமினதுனைவனுதாம அச்சிராத்மாராககததாலே கொண்டுபோய





தனை. ஆகவந்தால் உபயவிபூத்யைஸ்வர்யத்தையும், பெரியபெருமா  
ளாலே பெற்றுடையராய், அத்தாலே “புரிஷ்ணோஃசுபிஷ்ணுஸாந்நாஸ-  
பூவிஷ்ணுலோக மணிமண்டபமாக்கதாயிபாய், ப்ரபந்நஜகூடஸ்  
தராயிருக்கிற வெம்பெருமானாந்திருவடிகளிலே ருசிகார்யமாக,  
யதீந்தரப்ரவணரான ஜீயர்பண்ணியருளின ப்ராப்யப்ரார்த்தனை-அவ  
ரபிமாநாந்தர்ப்பூதரெல்லார்க்குமாய், அத்தாலே எம்பெருமானா  
ப்ராஸாதத்தைப்பெற்று, நித்யவிபூதியிலே நிரந்தரபகவதநுபவகைங்  
கர்யநிரதராய் வாழப்பெறுவார்களென்ற வர்த்தஞ்சொல்லித் தலைக்  
கட்டிற்றாயிற்று.

எதிராசா! எதிராசா! என்று ஸம்போதிக்கிறதெல்லாம் தம  
க்கு மவர்களோடொத்த ப்ராப்தியுண்டாகையாலும், “யஸ்யஸ்யுஷ்ண  
ஸ்யுஷ்ணயத்யஸ்ஸுத்தஸத்வாஃ” என்கிறபடியே யதிகளுக்கு நாதா  
கைபாலும், அத்தையடிக்கடி யாதரித்தருளிச்செய்கிறார்.

ஜீயர்திருவடிகளேசரணம்.

பிள்ளைலோகம் ஜீயரருளிச்செய்த

ஆர்த்திரபந்தவ்யாக்யானம் முற்றிற்று,



மணவாளமுனிகள் வாழி திருநாமம்

இப்புகிலிரங்கேசாச டீடளித்தானவாழியே

எழிலதிருவாயமொழிப்பிள்ளை யிணையடியோனவாழியே

ஐப்பிசியில் திருமுலத தவதரித்தானவாழியே

அரவரசப்பெருஞ்சோதி யநதனென்றும் வாழியே

எப்பொழுதும் ஸரீசைலமேதகவநகோன வாழியே

ஏராருமெதிராச ரெனவுத்தான வாழியே

மூப்புரிநூல மணிவடமும் முக்கோல தரித்தான வாழியே

மூதரியமணவாள மாமுனிவனவாழியே

நா ள பா ட டி

செநகமிழவேதிபா சிநதைதெளிந்து சிறநதுமசெநதிடுநாள்

சீருகாரியா செயதருணமகலை தேசுபொலிந்திடுநாள்

மநதமகிப்புவி மானிடாதங்களை வானிலுயாததிடுநாள்

மாசறுஞானியா சேரெகிராசாகம் வாழவுமுனைத்திடுநாள்

கநதமலாப்பொழில் குழுகுருகாதிபன கலைகள் விளங்கிடுநாள்

காரமாமேனி யரங்கநகாக்சிறை சண்கள் கனித்திடுநாள்

அநகமில்சோ மணவாளமுனிப்பர வைதாரஞ் செய்திடுநாள்

அருகுக்கித நதிடு மைப்பிசியிற றிருமுலததனிநாளே